СОВЕТСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ

Наш сайт www.yarkprf.ru e-mail: yarkprf@mail.ru

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

16+ Газета Ярославского областного отделения КПРФ прочти и передай другим № 39 (838) 5 – 11 октября 2016 г. (дата выхода 5.10.2016 г.)

О первом заседании облдумы

«Варяги» услышали коммунистов, а «единороссы» гнут своё

Минувшая неделя оказалась богатой на политические события. В понедельник, 26 сентября, врио губернатора Дмитрий Миронов озвучил новый состав областного правительства. А на следующий день Дума утвердила председателем правительства Дмитрия Степаненко. Впрочем, на заседании Думы было немало и других важных вопросов.

Первое заседание осенней сессии в областной Думе начали с кадровых вопросов. Ведь кадры, как известно, решают всё. И ставка теперь сделана на иногородних управленцев - и председатель правительства, и большинство его замов ранее работали в столице или в Подмосковье. Станет ли новая, «московская», команда не временным, а по-настоящему работающим правительством? Для этого у неё есть и опыт, и поддержка федерального центра. **(Окончание на стр. 2)**

Будем работать в блокадных условиях

Депутат от КПРФ с многолетним стажем Николай Михайлович Харитонов на парламентских выборах 18 сентября в шестой раз одержал победу в одномандатном округе. Он баллотировался на Кубани в Армавирском округе №52 и набрал 35,23% голосов. Соперники, по словам Н. Харитонова, были «ребята не бедные».

Например, кандидат от «Справедливой России» поддерживался «Газпромом» и, по конфиденциальной информации, был креатурой «Единой России». Учитывая нестойкость избиркомов, Харитонову приходилось сложно – против «Газпрома» не попрешь… Вот в таких условиях пришлось Харитонову добывать депутатский мандат. «Как и другим представителям КПРФ, на наших выборах нет свободного волеизъявления граждан, есть ресурс правящей партии», – добавляет Николай Михайлович.

Едва возвратившись на Охотный Ряд, он узнал, что «Единая Россия» уже за всех все решила… На своей партийной площадке единороссы поделили думские портфели, назначили спикера, вице-спикеров, решили, сколько будет комитетов и сколько из них можно отдать остальным малочисленным фракциям. При этом лидеры «Единой России» – Путин и Медведев – повторяли, что «надо слышать народ, оппозицию, учитывать мнение всех…»

– Николай Михайлович, как вы оцениваете действия единороссов? Они считают себя всей Госдумой?

– Они действуют как «победители». На войне как бывает? Побежденный город подвергается в течение трех суток разграблению.

– В данном случае у победителей – целых пять лет…

– Положение непростое. Думаю, три политические партии должны признать прошедшие выборы недействительными. Но решительности такой пока не видно.

– На своем собрании «Единая Россия» как раз отметила: если проигравшие не протестуют против нечестных выборов, значит, все одобряют…

– Да, собственно... Центризбирком признал. Лидеры партий на встрече с президентом согласились с результатами. Что кричать впустую? Ленинград же жил в блокаде. Будем и мы работать в блокадных условиях.

– Вся Россия – в блокадных условиях?

– Важно еще понять, осознает ли народ это положение и как он видит дальнейший ход событий. А нам надо работать с населением, разъяснять, убеждать. По крайне мере тех, кто голосовал за «блокаду». Всем же очевидно, что в Госдуме с 450 депутатами для одной фракции 343 мандата многовато, мягко говоря. И такое число депутатов «Единая Россия» получила в одномандатных округах. Это указывает на то, что пришел конец многопартийной системе.

– У «Единой России» 344 мандата. В ее состав вошел Владислав Резник, тоже член партии президента, но избранный как самовыдвиженец в Адыгейском одномандатном округе №1.

– Когда его начала преследовать полиция, он решил отдалиться от партии и идти на выборы самовыдвиженцем. Такой был тактический ход. Это тоже человек не бедный.

– За прошлый год В. Резник задекларировал доход в 72 921 594 рубля и солидный перечень недвижимости, в том числе 17 земельных участков сельскохозяйственного назначения… Видно, хочет показать адыгейцам пример по части импортозамещения?

– Пусть правоохранительные органы смотрят, что он хочет, и где он взял эту землю...

Мы, коммунисты, не привыкли заниматься популизмом, болтать о том, чего не исполнишь. Как, например, Жириновский.

– Но вы – аграрий, и вопрос о земле вам близок.

– Мой девиз – с любовью к земле, с заботой о людях. Под этим девизом шел на выборы.

– В выборную кампанию начался протест кубанских фермеров против рейдерских захватов у них земель. Они организовали «тракторный марш» в Москву, к президенту.

– Марш этот мне понятен. С его участниками я встречался. Там в каждом случае необходимо отдельно разбираться. Земля на юге – тонкая материя. Мне люди рассказывали, что у них внаглую денежные мешки отхватывают наделы – у которых в руках суды, администрации – и хотят пустить драгоценную кубанскую землю под строительство доходных домов, иные частные интересы. Споры идут за землю, на которой построены уже животноводческие фермы, либо угодья пущены в севооборот.

– Участники марша добрались до Москвы, надеялись встретиться с президентом. Но в графике главы РФ не нашлось на них времени.

– А что им мог бы сказать президент? Что не надо было пускать в продажу сельскохозяйственные земли? Его же партия в Госдуме и проголосовала за это решение. Когда с начала 90-х годов двенадцати миллионам крестьян раздали землю с правом пользования земельным паем, люди недооценили это. Во многих колхозах все было сделано походя, люди даже не знали, где их пай. А когда земляные бароны начали под сурдинку прихватывать эти земли, люди опомнились... На «захватчиков» сработал закон об обороте земель сельхозназначения. Последующие годы законодательство о земле постоянно передергивалось не в лучшую для крестьянства сторону.

В результате в России 41 млн гектаров земли зарастает чертополохом. На Кубани земля нарасхват, а есть район, где амброзией покрылись тысячи гектаров. Кто-то взял в собственность, но ничего на земле не делает.

Правильно поступил белгородский губернатор Савченко. В начале 90-х он взял землю региона в собственность области. Теперь дает наделы только тем, кто докажет, что может работать на земле. И белгородские показатели по сельскому хозяйству выше, чем где-либо. И с импортозамещением ладится. К Савченко ездили, учились со всей России. Но так решить земельный вопрос, как он, никто не смог.

– Белгородский пример подтверждает позицию КПРФ о том, что бесконтрольная частная собственность на землю порождает хаос, междоусобицы.

– Земля всегда была предметом спора. По земле необходимо очень продуманное, четкое и строгое законодательство.

– Им и займетесь в первую очередь?

– Не только землей, но и коррупцией. Люди возмущены размахом коррупции и в крае, и в стране. Надо ее выжигать каленым железом. Буду также заниматься вопросами региональной политики.

– Вы провели уйму встреч с жителями края. О чем говорили?

– Что пришлось услышать? Вы, коммунисты, давно в Госдуме и ничего не можете сделать. Когда пытаешься объяснить, что надо иметь не менее 226 голосов, чтобы что-то изменить, люди не воспринимают. Трудный разговор. А мы, коммунисты, не привыкли заниматься популизмом, болтать о том, чего не исполнишь. Как, например, Жириновский. **(Окончание на стр. 3)**

5 октября – День учителя

Ярославский областной комитет КПРФ поздравляет педагогов с Днем учителя!

Выражаем уверенность в том, что педагогические коллективы воспитают достойных граждан нашей великой Родины. Надеемся, что Министерство образования РФ прекратит, наконец, разрушительные эксперименты над российской школой.

А.В. ВОРОБЬЕВ,
первый секретарь Ярославского областного комитета КПРФ.

Евгений ГУСЕВ

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Премьер-министр Д.А.Медведев посоветовал недовольным зарплатами учителям идти в бизнес.

Как-то внук-десятиклассник
Говорит мне: - Слушай, дед,
День учителя – твой праздник,
Ты же ведь окончил пед, -

Почему же ты печален?
Говорю: - Печально мне
Жить, дружок, среди развалин
В разворованной стране.

У бедняги-педагога -
Я от этого скорблю -
Лишь одна сейчас дорога:
В бизнес или же в петлю.

Быть учителем – призванье,
Это дело не для всех,
И оставить без вниманья
Педагога – сущий грех.

Нет страны, где правил Сталин,
Где ценился педагог…
Потому-то я печален
В День учителя, дружок!

ПАРТИЙНЫЙ ПЛЕНУМ

15 октября состоится совместный пленум Ярославского ОК и КРК КПРФ.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

Об итогах выборов в Государственную Думу ФС РФ и задачах областного отделения КПРФ по усилению работы среди населения.

Начало в 11 часов.

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ:

Помещение обкома КПРФ по адресу: г. Ярославль, ул. Республиканская, дом 6.

Контактный тел. 40-13-52.

Дороги в Ярославле ремонтируют по-разному

Установившаяся в конце сентября сухая погода позволила строителям продолжить ремонт дорог, а рабочей группе при профильном думском комитете – проверку качества этих работ. 22 сентября комиссия из общественников и депутатов посетила Углич, где сделала многочисленные замечания по объектам в рамках программы «Обустроим область к юбилею!». Неделю спустя эксперты проверили две улицы в Дзержинском районе Ярославля. Работы выполнены по-разному. Без нареканий вновь не обошлось.

В работе комиссии принял участие член рабочей группы, председатель фракции КПРФ Александр Воробьёв, а также депутат-коммунист Эльхан Мардалиев. Инспекция началась с улицы Строителей. Участок от Панина до Бабича протяжённостью около 850 метров делали с нуля. Первые дома были построены здесь ещё в 80-х годах, и обустройство нормального проезда напрашивалось давным-давно. Но к работе приступили только нынешней весной. Стоимость контракта – 46 миллионов. Строительство выполняет «Рыбинское УМСР».

Напомним, что летом комиссия уже выезжала сюда. Тогда дорожного полотна ещё не было – на его месте зиял котлован. Сейчас работы, по словам подрядчика, выполнены на 90%. Сдать дорогу должны до 20 октября.

Эксперты сделали несколько небольших замечаний. Но в целом работой остались довольны. Правда, вспомнили и о другом объекте и настойчиво порекомендовали подрядчику в самое ближайшее время сделать выравнивающий слой асфальта на проспекте Ленина (его ремонтом также занимается «Рыбинское УМСР»). Гендиректор пообещал выполнить эту просьбу.

Гораздо больше нареканий у общественников и депутатов было к заказчику работ. Во-первых, с самого начала были выявлены существенные недочёты в проектной документации (отсутствие дренажа, недостаточная толщина основания дороги и другие). Во-вторых, властям посоветовали пересмотреть подход к работе с коммунальными структурами. Прежде всего – водоканалом, энергетиками и газовиками, поскольку они занимаются прокладкой или ремонтом своих сетей по собственному графику. И зачастую не учитывают режим дорожных работ. А это может привести к срыву сроков их выполнения. При проведении нового строительства это необходимо учесть.

По улице Урицкого замечаний было гораздо больше. Там взору комиссии предстала совершенно иная картина и совершенно другое качество работ. Участок от Тутаевского шоссе до улицы Блюхера напоминал не городскую магистраль, а прифронтовую полосу после бомбёжки. Конечно, протяжённость ремонтируемого участка улицы Урицкого (1 километр 900 метров) значительно больше, чем на Строителей, а сам ремонт рассчитан на два года (до 31 июля 2017-го). Но ведь технологию производства работ никто не отменял! Также как и требования к их качеству.

Но подрядчик, по всей видимости, так не считает. Отсюда – многочисленные замечания. И от экспертов, и от простых жителей.

- Во время проверки на улице Урицкого я пообщался сразу с несколькими жителями соседних домов. У них очень серьёзные претензии. Люди жалуются на то, что подрядчики не сделали ни одного перехода, ни одного нормального съезда. Старый асфальт уже снят, а новый укладывать не спешат. В результате тем же пенсионерам или мамам с колясками крайне сложно даже спуститься с тротуара на проезжую часть, не рискуя переломать ноги. На первом участке бордюры местами установлены с нарушениями, стыки между камнями заделаны кое-как! А на втором участке их и вовсе сняли, оставив на всём протяжении дороги большую канаву. Сейчас там начнут скапливаться вода и грязь. И проход по обочине превратится для граждан в «бег с препятствиями». Я обратил на это особое внимание подрядчика. В течение недели он обещал исправить ситуацию. Хочется верить, что это обещание будет выполнено. Наконец, на проезжей части до сих пор не уложен новый асфальт! Оставлять такую дорогу на зиму ни в коем случае нельзя! - сказал **А.В. Воробьёв.**

Все замечания отразят в протоколе и направят подрядчику. Пойдут они и заказчику работ - для соответствующего контроля.

В ходе проверки в очередной раз вспомнили и о культуре производства работ. Некоторым дорожникам давно пора задуматься на этот счёт. Вопрос скорее этический, из области профессиональной чести. А её нельзя прописать ни в одном ГОСТе и ни в одном протоколе. Она либо есть, либо её нет. Подрядчики на улице Строителей это понимают. Потому и результат у них соответствующий. А вот горе-ремонтники на улице Урицкого, похоже, нет. Оттого и оценка их работы отнюдь не удовлетворительная. А хотелось бы, чтобы все подрядчики болели за дело. Тогда, глядишь, одной российской бедой в городе станет меньше!

Иван ДЕНИСОВ.

«Варяги» услышали коммунистов, а «единороссы» гнут своё

(Окончание. Начало на стр. 1)

Вместе с тем, нужно выращивать и собственные кадры, чтобы не тасовать порядком истрепавшуюся колоду из одних и тех же функционеров, как это было при Ястребове. Обо всём этом Дмитрию Миронову в самом начале заседания напомнил председатель фракции КПРФ Александр Воробьёв. В ответ глава региона поблагодарил депутата за его гражданскую позицию и актуальные вопросы.

После на трибуну поднялся исполняющий обязанности председателя правительства Дмитрий Степаненко. Прежде чем приступить к голосованию по его кандидатуре, депутаты задали чиновнику ряд вопросов. Заместитель председателя фракции КПРФ Эльхан Мардалиев поинтересовался, как областная власть намерена бороться с государственным долгом нашего региона. Пока что он непрерывно растёт и уже достиг отметки в 35 миллиардов рублей.

Степаненко ответил, что регион должен не экономить на всём и вся, а больше зарабатывать. Для этого есть серьёзный потенциал. В том числе за счёт налогов от промышленных предприятий и бизнеса. С заводами, выпускающими подакцизные товары, уже идут переговоры по наращиванию производства.

Ответ кардинально отличался от того, что в последнее время приходилось слышать депутатам. Ибо при Ястребове красной нитью как раз шла политика постоянного урезания расходов. В этом плане позиция Степаненко пока что даёт повод для оптимизма.

Далее **Эльхан Мардалиев** напомнил о проблемах в областном здравоохранении:

- Вам досталось тяжёлое наследство. У нас уже 4 года идёт так называемая «оптимизация». Всё началось с закрытия родильных домов в райцентрах. А сейчас это докатилось до городских медучреждений. Самый свежий пример – разговоры о реорганизации ярославских больниц № 7 и № 2. Есть и другие проблемы. Из года в год сокращают койки в стационарах. Постоянно возникают проблемы с обеспечением льготными лекарствами. Ситуация очень непростая. Хотелось бы, чтобы решение этого болезненного вопроса было у вас в приоритете.

Степаненко пообещал, что уделит сфере здравоохранения самое пристальное внимание и в ближайшее время разберётся в ситуации с больницами. Остаётся надеяться, что это будут не пустые слова.

Вопросы от фракции КПРФ продолжил депутат **Михаил Парамонов.** Его интересовало положение с региональными долгами за газ:

- У нас начался отопительный сезон. Хорошо, что в этом году это случилось раньше обычного. Но осталась задолженность за «голубое топливо». Сумма астрономическая – 5,5 миллиарда рублей. Из-за этого регион даже исключили из программы газификации. Каковы варианты решения проблемы, чтобы нам окончательно не перекрыли вентиль?

Председатель правительства сказал, что на 6 октября в Санкт-Петербурге назначена встреча с руководителем компании «Газпром Межрегионгаз», в ходе которой область попытается добиться «перезагрузки» в отношениях с газовиками и договориться о приемлемой реструктуризации долгов.

В завершение председатель фракции КПРФ Александр Воробьёв поинтересовался другими приоритетными задачами нового правительства:

- Скажите, какие болевые точки уже удалось обнаружить за столь короткий период? И на что в правительстве, в первую очередь, будут обращать внимание?

Из ответа следовало, что в приоритете – вся социальная сфера, решение проблем ЖКХ и отдельно – обманутых дольщиков, а также экология.

Что ж, задачи действительно важные, хоть и не единственные. А правильно поставленная задача – это половина решения проблемы. Главное, чтобы это произошло не только на словах, но и на деле. Большинство депутатов предоставили новой команде шанс доказать это. Кандидатуру Степаненко поддержали 38 человек. Ещё 2 были против, и столько же воздержались.

На этом «кадровые» вопросы не закончились. Думцы сняли депутатские полномочия с предводителя ярославских «единороссов» Ильи Осипова в связи с его переходом в Госдуму. Уход мог бы пройти с меньшей помпой, если бы сподвижник Осипова, скандально известный политтехнолог Павел Исаев не предложил наградить его знаком за заслуги в развитии парламентаризма. Коммунист Александр Воробьёв тут же напомнил, чем новоявленный федеральный депутат прославился на этом поприще:

- Когда вы рассматривали предложение о награждении Осипова, из чего вы исходили? Из того, что по его инициативе принят закон, по которому фактически нельзя стать ветераном Ярославской области? Лично я - против!

К сожалению, сомнения коммуниста разделяли далеко не все. И награду «единороссу» всё-таки вручили. Впрочем, время расставит всё на свои места. И покажет, кто получил призвание по заслугам, а кто – лишь благодаря своей партийности. Силами «единороссов» был принят ещё один крайне неоднозначный закон – о компенсации затрат на аренду жилого помещения для губернатора и иных лиц, замещающих государственные должности. На съём квартиры для главы региона решили заложить 50 тысяч рублей в месяц, а для иных лиц – 35 тысяч рублей. Несколько представителей «партии власти» предлагали ещё большие цифры: 80 и 50 тысяч соответственно. Эта поправка, в итоге, не прошла. Но и принятые цифры выглядят неоправданно завышенными. Ведь оплачивать эти расходы придётся из дырявого областного бюджета, где каждая копейка на счету. Коммунист Эльхан Мардалиев предложил существенно снизить эту планку и в качестве доказательства зачитал объявление в одной из газет:

- Вот вам живой пример: «Сдаётся трёхкомнатная квартира со всеми удобствами, площадью 125 квадратных метров, оснащённая мебелью и всей необходимой техникой. Ванная с джакузи, гостиная с камином. Стоимость 30 тысяч рублей». Это гораздо ниже заявленных цифр. Предлагаю снизить их и установить предел в 35 тысяч для губернатора и в 25 тысяч для иных лиц, замещающих госдолжности.

Увы, «единороссы» вновь не прислушались к голосу разума и проголосовали за более крупные суммы. - Жировать за счёт народа им не привыкать.

Впрочем, в ходе заседания было принято и несколько полезных инициатив. В первую очередь, добавлены 10 миллионов рублей для больницы в посёлке Борок. Коммунисты добивались этого не один месяц. Также во втором, окончательном, чтении был поддержан законопроект, внесенный фракцией КПРФ и дающий право на бесплатный проезд всем детям из многодетных семей, вне зависимости от того, где они учатся. Ранее такая льгота распространялась только на школьников. Наконец, Дума приняла обращение к Дмитрию Медведеву по вопросу изменения федерального законодательства для решения проблем обманутых дольщиков. Толчком для подготовки такого обращения также стало предложение Александра Воробьёва. За лето, совместно с правительством, была собрана необходимая информация, и документ увидел свет.

В ходе заседания Думы председатель фракции КПРФ дополнил текст постановления ещё одним пунктом. Правительству Ярославской области порекомендовали создать специальную межведомственную комиссию по оказанию помощи гражданам, чьи денежные средства были привлечены для долевого строительства и чьи права оказались нарушены. Это предложение также было поддержано.

А. ФЕДОРОВ.

М.К. Парамонов на заседании Думы.

СОВЕТСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ
Учредитель и издатель: Ярославский обком КПРФ.
Адрес: 150000, г. Ярославль, ул. Собинова, дом 36-а.

Газета зарегистрирована центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о СМИ Комитета РФ по печати (г. Тверь) 1 апреля 1999 г., рег. № т-1350

Главный редактор Э.Я. Мардалиев.
Редакционная коллегия:
В.И. Сокоушин, А.С. Филиппов, Н.Ю. Бобрякова, Е.А. Иванов, М.А.Михеев.

Адрес редакции: 150000, г. Ярославль, ул. Собинова, д. 36-а. Тел.: 30-47-98
e-mail: yarkprf@mail.ru
Индекс **31855**. Цена свободная.
За достоверность публикуемых материалов ответственность несут авторы. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в типографии ООО «Новая Газетная Типография»: г. Ярославль, ул. Механизаторов, 11.
Тираж 10000 экз. Заказ 2017.
Подписано в печать: по графику в 22.00 4.10.2016 г., фактически в 17.00 4.10.2016 г.

Объединились в несогласии

В Красноярском крае восемь политических партий не признали итоги выборов в Государственную думу и законодательное собрание

«В крае нагло использовался административный ресурс, подкуп избирателей, вмешательство глав районов в избирательный процесс, подвоз избирателей к местам голосования, включение в списки избирателей «мертвых душ», размещение с нарушением баннеров «Единой России».

Мы требуем отставки губернатора Виктора Толоконского и роспуска краевой избирательной комиссии во главе с Константином Бочаровым», – говорится в письме, направленном президенту Путину. Под обращением стоят подписи представителей региональных отделений следующих партий: КПРФ, «Родина», «Патриоты России», «Яблоко», «Женский диалог», Партия Роста, «Возрождение села», «Гражданская платформа».

Образован также оргкомитет по совместным действиям для защиты конституционных прав избирателей в связи с массовыми фальсификациями.

На выборах в Госдуму, по официальным данным, победила «Единая Россия», набравшая около 40,5%. На выборах в заксобрание «ЕР» получила около 38,5% и взяла 21 из 24 одномандатных округов. На втором месте ЛДПР с 20%. В заксобрание прошли также КПРФ – 14,7% и «Справедливая Россия» – 5,44%.

Партии, не признающие итоги выборов, утверждают, что в ходе всей кампании жесткий административный ресурс действовал в пользу «Единой России» и ЛДПР.

– С теми итогами, которые озвучил крайизбирком, мы категорически не согласны. Мы считаем, что это просто фарс. Настоящих демократических выборов не произошло, поэтому мы создали оргкомитет по поручению наших избирателей, – заявил на пресс-конференции первый секретарь красноярского крайкома КПРФ Петр Медведев.

– Итоги выборов в Красноярском крае полностью сфальсифицированы при помощи чиновников. Впервые в истории выборов в крае на протяжении 14 часов система ГАС «Выборы» не выдавала никаких результатов, а когда данные стали загружаться, то вначале цифры были одни, потом стали другие. Доходило до того, что, например, по району показатель голосов партии был 17%, а в итоге стал ноль. «Как такое может быть?» – недоумевает руководитель регионального отделения «Патриотов России» Иван Серебряков.

– На 310-м избирательном участке по протоколу, полученному в 23.30, у нас 90 голосов. А утром в понедельник объявляют итоги по всему Октябрьскому району, у «Яблока» – ноль, – в качестве доказательства подтасовок представитель «Яблока» Оксана Демченко предъявила копии итоговых протоколов.

– Если вы играете в футбол, где на поле против 11 игроков с завязанными ногами и руками действуют 40 человек, то тогда, наверное, игра будет нечестной. Надо побеждать в честном бою, лицом к лицу, не используя административный ресурс и какие-то наперсточные игры», – убежден лидер партии «Родина» в Красноярском крае Александр Горностаев.

Член ТИК с совещательным голосом Людмила Захарцова утверждает, что выборы в Манском районе края практически полностью сфальсифицированы. По ее словам, член ТИК С. Резник вызывал по одному председателю УИК, чтобы те переписали протоколы. Кроме того, она наблюдала подсчет голосов на УИК №1574, где была свидетелем и безуспешно пыталась зафиксировать следующие нарушения: вброс бюллетеней, постоянные ошибки, когда фамилии кандидатов и названия партий неправильно зачитывались. В итоге были обнаружены неправильно положенные 52 бюллетеня в пользу «Единой России». Такие «ошибки» члены УИК оправдывали усталостью и поздним временем.

Партии, не признающие итоги выборов, утверждают, что в ходе всей кампании жесткий административный ресурс действовал в пользу «Единой России» и ЛДПР.

Однако, судя по другим претензиям, подобное – лишь малая часть фальсификаций. Как отмечается в обращении партии «Родина» в избирательную комиссию Красноярского края, в течение многих часов не работала система ГАС «Выборы». Крайне настораживает и большое число отключений электроэнергии на различных участках в ночь подсчета голосов. В течение всего дня голосования постоянно ломались КОИБы, которыми оборудован ряд участков Красноярска.

Вторая претензия – препятствие работе наблюдателей. Их не допускали на участки перед открытием, как это положено по закону; в массовом порядке (например, в Эвенкийском муниципальном районе) не выдавали заверенные копии итоговых протоколов, ссылаясь на отсутствие копировальной техники, а также на «необходимость проверки контрольных соотношений в территориальных избирательных комиссиях».

Отмечаются также подкупы, карусели, голосование под давлением. Коммунисты сообщают о подвозах на избирательные участки на организованных «ЕР» автобусах в Каратузском районе. «Родина» зафиксировала карусельное голосование в Свердловском одномандатном округе№3: «Одни и те же лица перемещались в пределах округа с участка на участок и, не имея активного избирательного права в пределах округа, но предъявляя паспорт, получали бюллетени для голосования на выборах всех уровней». Подобные факты не единичны.

Кроме того, главный редактор газеты «Красноярский рабочий» Владимир Павловский обратился к прокурору края М.М. Савчину со следующими вопросами. Имел ли право кандидат в депутаты заксобрания Толоконский, занимающий пост губернатора, не уходить в отпуск на время кампании и за счет бюджета совершать предвыборные поездки вместе с другими кандидатами от «ЕР»? Принимались ли органами правопорядка меры по розыску злоумышленников, которые в ночь на 18 сентября уничтожили в Емельяновском районе вдоль федеральной трассы агитационные баннеры всех партий, кроме «ЕР»? Почему официальная газета «Наш Красноярский край» в нарушение закона не опубликовала список кандидатов в законодательное собрание, выдвинутых Партией возрождения села? Пока ответа не последовало. Павловский, входивший в общекраевой список Партии возрождения села, считает прошедшие выборы самыми грязными за последние годы. Он отметил, что данные наблюдателей серьезно отличались от данных избиркома. Причем избирком выдавал информацию с большим опозданием. Наутро после выборов их партия почти преодолевала пятипроцентный барьер, набирая 4,9%. Но затем ее результаты резко ухудшились.

«Советская Россия».

Будем работать в блокадных условиях

(Окончание. Начало на стр. 1)

Интересовало избирателей и то, как думские фракции голосовали по тем законам, которые сделали жизнь такой тяжелой. Об этом не сообщают ни в прессе, ни на телевидении. Голосование раскрывает истинное лицо каждой политической партии. Продолжают аукаться последствия 122-го закона о монетизации льгот. С его принятием наши люди потеряли все социальные завоевания. А кто инициировал, кто принимал? «Единая Россия» с подачи Кремля. Кто протестовал? КПРФ! Мы собирали людей на митинги. Но избиратели об этом уже забыли. Выборы для оппозиции, особенно для КПРФ, – испытание на прочность. А путь избрания по одномандатному округу самый тяжелый. Его надо преодолевать с народом, много и откровенно говорить, не уходить ни от каких вопросов. Не надо бояться критики, уметь в любых условиях разговаривать. Что я и делал: ходил по базарам, встречался с коллективами в организациях.

Избиратели меня спрашивают: как понимать – президент Путин и премьер Медведев постоянно говорят, что у нас медицина бесплатная. А в реальности все платное.

Самые больные вопросы – нищенская пенсия. Старшее поколение страдает от бедности. Второй вопрос – медицина, дороговизна лечения, лекарств. Госдуме надо определяться, как дальше быть со здравоохранением. Избиратели меня спрашивают: как понимать – президент Путин и премьер Медведев постоянно говорят, что у нас медицина бесплатная. А в реальности все платное: сдаешь кровь на анализ – плати 1200 руб., мочу – 900 руб., прием к врачу – 2500 руб. Люди жалуются, что многие ФАПы ликвидированы. Образование тоже как бы бесплатное, а забирает чуть ли не половину бюджета у семьи с детьми: заплати за кружки, за отдельные предметы, купи одежду, прочие принадлежности. Спрашивают, почему нет бюджетных мест в техникумах, вузах. Почему эффективные собственники не заказывают специалистов для своих предприятий? Раз передали все в частные руки, пусть воротилы направляют молодежь на необходимые специальности и платят за обучение. Но они не заказывают. А на какие средства будут учиться инженеры для нефтепромышленности, газовой отрасли? Есть профильные вузы, а бюджетных мест там маловато. Да и получившим диплом работу не найти. Надо увязать профильные институты с профильными отраслями, чтобы был замкнутый цикл.

– В чем особенность этой избирательной кампании, какие ловушки были уготованы кандидатам от КПРФ?

– В СМИ говорили различную ахинею в мой адрес, на меня, Обухова лили грязь вроде того что «Обухов и Харитонов – единороссы в красных штанах». Широко в этот раз практиковали снятие наших кандидатов с регистрации. Откровенному издевательству подвергали тех, у кого высок авторитет в обществе. Обухов в итоге так и не стал депутатом. Трижды пытались меня снять с выборов. Были преследования в Лабинском районе. Претензия, что я не спас семеноводство. За сутки до голосования подали на меня в Верховный суд. Припомнили, как несколько лет тому назад сестра моя попала в ДТП, а я позволил вмешаться. На очной ставке мой оппонент признался, что сделано все от «Единой России».

– Как сохранили ваш высокий результат в день голосования?

– Организовал свыше 300 наблюдателей. Они глаз не спускали с урн и ждали итога до конца подсчета бюллетеней. Одного представителя избиркома огорчила моя победа и он выразил «особое» мнение, которое уже никак не повлияло на результат. КПРФ получила в крае 14,02%. Это беспрецедентно низкая поддержка. Конечно, сыграли свою роль политтехнологии, примененные властью против КПРФ.

– Что, по-вашему, люди ждут от седьмой Госдумы?

– Изменений к лучшему. Их на это настроил президент. Он многообещающе призывал избирателей голосовать за его партию. Весь Краснодарский край был увешан плакатами «Голосуй за партию президента!». Последовавшие этому призыву, избравшие «Единую Россию» главной законотворческой силой, рассчитывают на коренные положительные изменения. Поэтому перед «Единой Россией» стоят ответственнейшие задачи.

Но больше половины граждан не пришли голосовать. То ли призыву не поверили, то ли устали от выборов. Думаю, что люди скоро почувствуют, что нельзя быть ни легковерным, ни пассивным. Жизнь этого не прощает.

Беседовала Галина ПЛАТОВА.

Медведь-воевода

Подмял крестьянина,
ворочает, ломает…
И.А. Крылов.

Подмял крестьянина,
ворочает, ломает...
Царя Бориса пьяного
Россия вспоминает.
А между тем медведь
лишь место выбирает.
То руки оторвет,
то голову откусит,
звериный рев его
плывет
над разоренной
Русью.
Все куры, петухи
взлетели на насест,
от рева грозного
попрятались собаки,
народ обходит
злополучный лес,
тая в груди
панические страхи.
У пчеловода
все перевернет,
тот в ужасе
забьется в угол,
ни дробь, ни пуля
не берет
матерого зверюгу.
В село придет –
коров передерет.
Его визит
страшнее, чем проказа,
и ненаказанный
уйдет
до следующего раза.
Хозяин свирепеет
что ни год,
опустошил
крестьянские подворья.
Перед иконами народ
склоняет головы покорно.
Из всех амбаров
съедены вершки,
вокруг села
землицы не засеяны,
пьют самогон
пшеничный
мужики,
а молодые все
по городам рассеяны.
Нечистая, знать, сила
тот медведь.
Собраться б всем
с рогатиной да с вилами,
лишь надо
страх преодолеть...

* * *

Медведь известен
грубой силой,
жестоким нравом,
славою дурной.
Его
«единороссы»
выбрали как символ,
а значит и как метод
управления страной.

Геннадий ОКОЕМОВ.

Капитализм и социализм: разные цели, разные идеалы, разные герои

Охота пуще неволи

Включаю телевизор, канал НТВ. Канал этот острый, едкий, никого не оставляет равнодушным то своей завышенной кислотностью, то - острой политической проблемой.

На этот раз натыкаюсь на программу с интригующим названием - «Охота». Некий штаб, центр, который представлен анонимными оперативниками, следопытами-«охотниками», организует поиск-слежку и поимку людей, набирая желающих стать объектом этой охоты из разных городов и сёл нашей страны. Эти граждане покидают свои уютные жилища, домашние очаги и пускаются в бега. За ними-то и организуется погоня. Их следы ищут на автобусных остановках, в такси, в ресторанах, аптеках, магазинах – повсюду. Везде остаются их метины. И по этим следам идут прозорливые сыщики.

Эти граждане покидают свои уютные жилища, домашние очаги и пускаются в бега. За ними-то и организуется погоня. Их следы ищут на автобусных остановках, в такси, в ресторанах, аптеках, магазинах – повсюду. Везде остаются их метины. И по этим следам идут прозорливые сыщики. Куда бегут эти люди?

Куда бегут эти люди? От чего спасаются? Может быть, они бегут спасать гибнущего ребёнка, а злые силы пытаются им помешать? И нам показывают, как они всё ускоряют бег, пытаясь оторваться от преследователей? Может быть, спешат предотвратить преступление, счёт идёт на секунды, и люди обязаны успеть, чтобы не дать свершиться великому злу? Или, может быть, они несут тайные донесения, секреты американской атомной бомбы, нового неведомого оружия, чтобы передать нашим службам, чтобы мы имели в своих руках оружие возмездия?

Вовсе нет. Эта игра в казаки-разбойники, беглецы-охотники стимулируется тем, что убегающие, если им удастся скрыться от погони, получают приз – 3 миллиона рублей. И мы, зрители, живущие в больших городах или крохотных деревеньках, должны страстно переживать, болеть за них, чтобы 3 миллиона всё-таки достались им. Чтобы деньги попали в руки или московских обывателей, или молодой четы откуда-нибудь из Долгопрудного, или же новомодных блогеров из Ижевска. И какое несчастье для всех нас, зрителей, если миллионы не достанутся играющим в беглецов! Мы станем рыдать, будем неутешны.

Но если же они получат 3 миллиона, это будет за праздник для каждого из нас. Видимо, каждый дом, где посмотрели этот сериал, украсят цветами, накроют столы и будут ликовать: «Слава Богу, что им вручили этот денежный приз»!

Зачем придумали эту игру? Почему в основу её динамики, её хитросплетений и интриг положен такой

ничтожный и, в сущности гнусный, приз, заставляющий людей перемахивать через горы, переплывать реки, чтобы во что бы то ни стало быть обладателем этих миллионов? Этот приз и есть та желанная цель, ради которой должен жить человек? Этот приз и подтверждает те идеалы и ценности, которые были навязаны нам после 1993 года? Счастлив тот, кто добудет эти 3 миллиона, и горе тем, кто их не получит? Счастлив тот, кто нежданно безмерно разбогатеет, и горе тому простофиле, который утратит своё счастье и останется в бедняках. Горе побеждённому и слава победителю?

Сейчас наступает давно ожидаемое время перемен, время, когда остановившаяся в своём развитии Россия готова двинуться вперёд, одолеть застой, одолеть тупое безразличие, тёмное безвременье. Для этого развития, для рывка, для победы нужны герои, нужны страстные пассионарии. Нужны люди, участвующие в гонке. Но это - не гонка за личный успех и за свой бумажник, а за успех страны, успех Родины, которая должна не отстать от стремительно развивающегося мирового времени.

Мы поклоняемся героям, которые погибают от пуль разбойников, героям, которые пали под Пальмирой и, спасая божественные мировые ценности, вызывали огонь на себя. Мы восхищаемся теми героями, которые отдают последнее, дабы спасти гибнущего, исцелить больного, накормить и напоить бедняка. Сейчас наступило время этих героев. Так зачем же нам эта бездарная и аморальная «Охота»?

Почему раньше в советских дворах кипела интереснейшая ребяческая жизнь: казаки-разбойники, зарница, тайники, клады, секретные сообщения... У тех ребят по венам бежал патриотизм, они желали быть взрослыми – нужными Отечеству, хотели сражаться за Родину, мечтали о космосе, готовы были отдать за Отчизну и за ближнего своего жизнь, пусть и в игрушечной схватке. Мы перестали бороться с миром несправедливости. Современные реалии «невысокого полёта» взяли верх над глобальными идеями. Общество скрывается не от других, а от себя... В это самой «Охоте» мужчина и женщина пытаются спасти брак, а не идут к психологу. Друзья ищут славы и признания, вместо того чтобы пойти работать. Парни хотят позабавиться и обмануть спецслужбы. Это всё, на что способно современное общество? И это то, на что они стремятся бросить все свои силы. Смешно!

Александр ПРОХАНОВ.
Рисунок Геннадия ЖИВОТОВА.

Экономический тупик

Беспомощность!

Абсолютное доминирование "Единой России" в составе новой Думы не компенсирует последствий провалов в экономике

Уже 5 октября начинает работу Госдума нового созыва, в которой "Единая Россия" имеет не просто абсолютное, но подавляющее большинство мест. Получив его при растущей апатии и рекордно низкой явке избирателей, не верящих власти, эта партия несет теперь и полную ответственность перед обществом в условиях продолжающегося кризиса, с которым она как не знала раньше, так, похоже, по-прежнему не знает, что делать.

А между тем положение России становится все хуже и хуже. Вследствие кризиса наша страна по итогам уже 2015 года оказалась отодвинутой с 5-го на 6-е место в мире по объему ВВП, рассчитанному по паритету покупательной способности. Если же считать объем ВВП по признаваемому в международных сопоставлениях официальным методу на основе курсов национальных валют, то Россия опустилась с 9-го аж на 14-е место, то есть оказалась далеко за пределами первой десятки ведущих экономик мира.

За 8 месяцев, в период с января по август 2016 года, прибыль российских банков составила 532 миллиарда рублей, то есть более полутриллиона (!). Это - внимание! - в 7 раз больше (!), чем было в прошлом году.

Сокращение ВВП России продолжается и в нынешнем году, и здесь наша страна занимает одну из худших позиций среди крупнейших государств, на что неоднократно обращал внимание лидер КПРФ Г.А. Зюганов. По данным Росстата, во втором квартале текущего года абсолютное падение ВВП России составило 0,6 процента, в то время как в основных развитых капиталистических странах в целом зафиксирован пусть незначительный, но все-таки рост экономики. Так, по данным Евростата, в США он составил 1,2 процента, в Японии - 0,2 процента, по Евросоюзу в целом - 0,4 процента (с учетом нулевого роста в Италии, Финляндии и Франции). "Локомотивом" же мировой экономики, вопреки всем предсказаниям скептиков, остается социалистический Китай. Рост его ВВП во втором квартале 2016 года составил 6,6 процента. (Кстати, согласно недавнему прогнозу Конференции ООН по торговле и развитию (ЮНКТАД), по итогам года ВВП КНР вырастет на 6,7 процента).

Таким образом, из наиболее крупных государств планеты хуже России выглядит лишь Бразилия, ВВП которой по итогам второго квартала 2016 года - несмотря на масштабную подготовку к Олимпийским играм, а может быть, во многом как раз вследствие этой подготовки - сократился на 3,8 процента. Это, кстати, во многом способствовало росту недовольства населения в этой стране и созданию благоприятных условий для проведения импичмента президента Д. Руссефф.

Спрашивается: имея такие провальные результаты в экономике, как может Россия с ее нынешним руководством рассчитывать на какое-либо достойное место в глобальной политике?

Между тем не содержит каких-либо кардинальных предложений по выходу из кризиса и статья под громким названием "Россия: обретение новой динамики", с которой вскоре после выборов в "Российской газете" (№213 за 22 сентября) выступил глава правительства РФ и одновременно лидер "Единой России" Дмитрий Медведев.

Говорится в статье о "росте конкурентоспособности" в отраслях реального сектора. Но в чем такой рост выражается? Может, вырос экспорт машин и оборудования, электроники, высоких технологий? Может, и вырос, но только у кого-то в мечтах. А вот - реальные официальные данные Федеральной таможенной службы РФ. Согласно им, за 7 месяцев, в период с января по июль 2016 года, по сравнению с аналогичным периодом 2015 года на 6 процентов увеличились физические объемы экспорта сырой нефти. Россия вывезла за рубеж 148,5 миллиона тонн сырой нефти. А дальше - внимание! Одновременно с увеличением количества вывозимого ценнейшего ресурса выручка от этого экспорта сократилась почти на 30 процентов.

Да это же никакая не коммерция, а просто преступление получается: продали больше, а получили за это меньше! И какая же партия должна нести за это ответственность?

В частности, в своей статье премьер много говорит об инвестициях. Много, но, к сожалению, неконкретно. "Нужны инвестиции, - пишет он, - частные и государственные, внутренние и внешние". Кто бы спорил? Но вот что "Единая Россия" и возглавляемый Д. Медведевым кабинет министров конкретно собираются сделать, чтобы эти "нужные инвестиции" в экономику пошли? По-прежнему нет ответа.

Зато в статье есть еще одна констатация очевидного: "На первом месте по важности стоят, конечно, внутренние частные инвестиции". Очень хорошо, но как все эти декларации сочетаются с продолжающимся в нашей экономике уже четвертый год подряд полноценным инвестиционным кризисом? Почему эти частные инвестиции в экономику все сокращаются и сокращаются? Напомним, что абсолютное падение объемов инвестирования в экономику началось еще в предкризисную пору, в 2013 году, составив 0,2 процента, а по итогам 2014 года такое падение было зафиксировано уже на уровне 2,5 процента. В последующем, уже в кризисный период, по итогам 2015 года падение инвестиций в основной капитал достигло угрожающего показателя 8,4 процента. В 2016 году падение инвестиций продолжилось, и по итогам первого полугодия 2016-го - по сравнению с аналогичным периодом 2015 года - снижение объемов инвестирования в экономику составило 4,3 процента.

ЦИТАТА

"Правительство предлагает повышать цены на услуги ЖКХ, электричество и газ по уровню прогнозной инфляции - на 4,9%, 4,4% и 4,1% в период с 2017 по 2019 год. По большинству позиций это существенно выше, чем закладывалось ранее".

«Правда».

Итак - перед нами картина непрекращающегося падения инвестиций за почти весь срок пребывания у власти правительства, возглавляемого Д. Медведевым. А на практике все это как делало, так и продолжает делать невозможными какие-либо масштабные, в формате хозяйства всей страны мероприятия по модернизации основных отраслей, прежде всего - технологического обновления промышленности.

Между тем почему глава правительства и лидер "Единой России" проходит мимо очевидного источника этих "внутренних частных инвестиций"? По данным Центробанка РФ, за 8 месяцев, в период с января по август 2016 года, прибыль российских банков составила 532 миллиарда рублей, то есть более полутриллиона (!). Это - внимание! - в 7 раз больше (!), чем было в прошлом году. Это какие же такие "успехи" в нашей экономике произошли за последние полгода, что господа банкиры смогли так нажиться?

А ответ очень прост. "Правда" уже писала о том, как коммерческие банки наживаются на клиентах. Какие доходы приносит так называемое обслуживание пластиковых карт - включая многочисленные комиссионные, штрафы, пени и т.п. А взять, например, ставки по вкладам граждан в долларах и евро, которые выплачивают вполне респектабельные коммерческие банки. Они ведь практически символические - от 0,1 процента (!) до 2 процентов. А под какие далеко - мягко говоря! - несимволические проценты выдаются тому же населению валютные кредиты, в том числе валютная ипотека? Вот то-то и оно! С такой "жирной" разницей ни в одной развитой стране мира банки не работают.

И это ведь еще открытые операции, а о каких скрытых от глаз спекулятивных операциях общественность не знает? А есть еще помощь от государства и общества, что шла и продолжает идти "бедным" господам банкирам в кризисный период. Так, может быть, "партии власти" в поисках источников инвестиций стоит обратить внимание на этот резерв? Или она ждет, что это за нее сделают другие?

Олег ЧЕРКОВЕЦ.

О завершении 17-го Волковского фестиваля в Ярославле

(Окончание. Начало в “Советской Ярославии” №№ 37, 38, 2016 г.)

День восьмой

Именины сердца театрала - «Доходное место»

Этот день был двойной радостью. Начнем с того, что четыре «этноса» пользуются моей неизменной любовью: белорусы, севастопольцы, северяне и сибиряки. И к нам приехал Севастопольский театр им. Луначарского! Огромная благодарность организаторам и кураторам Волковского фестиваля! Мои сотоварищи по театру отказались идти на спектакль – мол, раз пять спектакль уже смотрели!

Я смотрела «Доходное место», если учитывать и советские постановки, уж точно больше пяти раз! Но на севастопольский спектакль можно было сходить и в десятый раз! Это были именины сердца театрала. С первых же сцен сразу было видно, что актёрский коллектив талантливый вне зависимости от возраста. И потому пьеса на все времена «про вертикаль власти», да ещё с отличным актёрским коллективом, была настоящей отрадой для театрала! Между сценой и залом было полное понимание. А ещё постановщик Григорий Лифанов добавил несколько забавных фишек, весьма к месту, что оживляло действие. То с десятком стаканов подбегут к начальнику услужливые подчиненные, то игра с шарфиками, то перепутаны подарки, то служанка «даст» жару. И четкая речь героев!

Вот Белогубов с его прилизанной внешностью и масляной улыбочкой. Какой замечательный типаж создал актер. Да ведь мы и представляем этого неуча-подхалима и взяточника именно таким! И до чего ж хорош был Аким Акимыч Юсов (Анатолий Бобер) – ручки на пузике, форменные брючки вздернуты, глазки хитренькие..._Быть может, внешность правдолюбца Жадова вначале и не «пондравилась», но актер Евгений Овсянников так замечательно провел свою роль, что в конце спектакля мы, зрители, вполне были согласны с именно таким обликом правдолюбца!

Даже трудно подобрать выражение к действу, когда на сцене появилась актриса Людмила Шестакова в роли Кукушкиной, матери двух дочек на выданье. Как бы это сказать по-современному?! Вершина актерского пилотажа!

Так что зрителю оставалось только наслаждаться прекрасным спектаклем севастопольцев и живо реагировать на те фразы из спектакля, что отражали и нынешнее состояние «вертикали власти», и общества в целом. А ещё размышлять, что чинуша, кажется, прав, когда утверждает, что общественное мнение складывается по принципу: «не пойман - не вор». А нынешняя власть именно в таком русле его, общественное мнение, и формирует.

Прислушайтесь к словам крупного чиновника Вышневского о причинах его служебного краха: «Сильные враги - вот причина! Вот что меня сгубило! Проклятие вам! Позавидовали моему благополучию. Как не позавидовать! Человек в несколько лет возвышается, богатеет, смело создает свое благоденствие, строит дома и дачи, покупает деревню за деревней, вырастает выше их целой головой. Как не позавидовать! Человек идет к богатству и почестям, как по лестнице. Чтобы перегнать или хоть догнать его, нужен ум, гений. Ума взять негде, ну так подставить ему ногу». А ведь как современно, только заменить отдельные слова, потому что сейчас строят особняки, а покупают поместья и замки в странах Европы, да ещё яхты в списке приобретений появились. А может, герой Островского прав? А может, и нынешние российские разоблачения отдельных взяточников – это всего лишь раздор в их среде?!

Как сильно «горевал» С. Говорухин о России, которую мы потеряли. Нынче поводов по подобным «гореваниям» нет, мы вполне вернулись к одной из важных традиций царской России, только масштабы взяточничества и воровства стали покруче!

Между сценой и зрительским залом все 2,5 часа спектакля был диалог, зритель то смеялся, то хлопал в ладоши, то оглядывался на соседа после наиболее удачной реплики или жеста актёра.

Но роль комментатора всё же выдержу до конца. Явно лишними были слова служанки о роли женщины, с какими-то отзвуками то ли революции, то ли эмансипации. Излишней была и сцена в трактире, когда на Аким Акимыча якобы взгромоздились его подчиненные. В целом же спектакль оставил самые яркие впечатления, и аплодисменты были бурными, и зрители аплодировали стоя! Так что когда поедете отдыхать в Крым весной иль осенью (летом и в Ярославле хорошо), то обязательно выбирайте Севастополь, где есть такой замечательный театр!

День девятый

Московский театр им. Маяковского представил спектакль по Брехту «Кавказский меловой круг», постановщик Н.Кобелев. Спектакль необычный, но не в том смысле, что из раздела – новые веяния. Было очень трудно определить стиль спектакля. Временами что-то было от эпического направления, а во второй части очень близко было к классике. А временами что-то было и от художественной самодеятельности, тем более что песен и песнопений в спектакле было много. И был комментатор, который выполнял роль подсказчика для тех зрителей, кто с трудом разбирался во всех хитросплетениях сюжета и действующих лиц.

Для начала фабула: немецкий автор написал пьесу якобы из истории Грузии во времена персидских войн, с использованием религиозного эпоса о царе Соломоне, и где судья-взяточник на удивление справедливо решает спор о ребенке между двумя женщинами, подтверждая своим решением верность русской поговорки «Не та мать, что родила, а та, что вырастила».

В первом отделении речь шла о служанке, которая подобрала брошенного её госпожой-губернаторшей грудного ребёнка. И служанка тяжкими дорогами войны пробирается к своему брату, а потом вынужденно, чтоб позволили пожить в хижине свекрови, выходит замуж за якобы умирающего, но потом оказавшегося вполне здоровым, симулянта. Оказывается, и в древности косили от армии. А жених служанки пришел с войны, нашел ее – а невеста, оказывается, и замужем, и с ребёнком, да ещё бывшая госпожа разыскала своего сына и «тянет» невесту на суд, т.к. без прямого наследника ей никак не войти в права наследства богатого имущества после своего мужа, казненного губернатора.

Так вот, история о том, как служанка с ребенком пробирались по дорогам, растянулась аж на 2 часа первого отделения. И честно, действие было как-то преднамеренно растянуто. Там, где актёру достаточно было одного жеста, действие растягивали минут на пять. Время зрителя немилосердно транжирилось. Отдельные нестойкие зрители стали покидать театр.

Но во второй части спектакля всё наладилось. Началось с забавных сцен ловли браконьера (и они были в древности), а поднялось до трагедийных сцен. И зрители переживали по поводу решения судьи-взяточника, кому из женщин он отдаст и предпочтение, и ребёнка. Но после самого долгого (на нынешнем фестивале) спектакля оказалось весьма затруднительным говорить об игре актеров, много было шума, порой излишнего. И иногда одновременно и поют, и говорят, иль - слова комментатора и звучит оркестр.

Десятый день

Российский Молодежный театр из Москвы привез спектакль «Нюрберг». Очень жаль, что я, - первый раз за всю историю посещений театральных фестивалей (21 фестиваль!), - опоздала к началу спектакля.

Очень серьезная пьеса американского сценариста, взявшего фактически немецкий псевдоним, - Эбби Манна. Тема - суд над нацистскими преступниками после завершения большого Нюрнбергского процесса. Судили представителей нацистского правосудия – немецких судей времен рейха. Нацистских преступников судили американские судьи! Постановщиком был такой зубр режиссуры, как Алексей Бородин, понятно, что зрелище было впечатляющим. Всё на «пять». Добротная игра актёров, сильные голоса, умные решения постановщика, когда серьезные разговоры чередуются с показом хоров и артистов на сценах города, где и происходит этот суд. А массовые сцены действительно были массовыми, казалось, что вся труппа театра на фестивальной сцене. Согласитесь, впечатляет.

Когда шла на спектакль, то сомневалась – зачем-де на фестивальной сцене такая пьеса со столь серьезными мировыми проблемами. Но быстро отбросила свои сомнения, спектакль заставил размышлять. Подсудимые жалко оправдывались, мол, их принудили, их заставили, они-де ничего не ведали, не знали, что творит нацизм в целом, и по стране, и на захваченных территориях. На эти оправдания судья-американец выразился весьма остроумно: «Я ещё не встретил ни одного немца, который бы сказал иначе».

Немцы не знали якобы о концлагерях, в которых сидели и немцы-антифашисты, и немцы-коммунисты, и профсоюзные деятели тоже - часто бывшие соседи всех этих «не ведавших» немцев. Кстати, припоминается такой факт, в ходе контрнаступления под Москвой в 1941-42 годах в руки военных корреспондентов попала переписка убитых немцев со своими семьями. Так вот одна фрау писала: «Вилли, ты прислал детские вещи с пятнами крови, прошу тебя – в следующий раз будь повнимательнее». Эти фрау уже в 1941 году знали, что на оккупированной территории убивают русских детей, а вещи убитых шлют в посылках в Германию, но в 1945 году они, немцы, твердили: ничего не знали, ничего не ведали. Вагонами, после сожженных в концлагерях людей, распределялась ношеная одежда среди нуждающихся немцев, переплавлялись зубные коронки в слитки золота. Кто пересылал, получал, переплавлял? Наверное, марсиане.

И аргумент о безвыходности положения немцев тоже был маловразумителен, потому что много немцев, не желавших служить нацизму, уехали, эмигрировали в другие страны. Понять можно было простого наёмного рабочего, но не человека со средствами и образованием. Но вместе с тем, подсудимые приводили и «хорошие контраргументы», напрочь забытые нынешними либеральными историками и публицистами. Подсудимые говорили, как Чацкий: а судьи кто? Кто помогал рейху после 1933 года восстанавливать военные заводы, а значит и военную мощь? Кто давал кредиты немецкой экономике? Кто спокойно смотрел на захват Чехословакии, Австрии и других стран? И чем американцы лучше, ведь американцы сожгли жителей Хиросимы и Нагасаки в ядерных взрывах!

Так что размышления над темой спектакля меня завели в далёкие времена. Я в очередной раз увидела, как мало различий между людьми Запада - между немцем, американцем, англичанином. А особенно, если вспомнить книгу Земскова «Сталин и народ», где он приводит статистику по военнопленным - оказывается, в армии нацистов служили все нации Европы! И становится понятным, почему второй фронт был открыт лишь в августе 1944 года.

Правда, в спектакле были и такие сцены, которые, на мой взгляд, были явно излишними, например, вышли на сцену кабаре голые танцовщики, прикрывая причинное место цветными картинками... Зачем? Что это давало для сюжета? Непонятно... Но «театральный специалист» разъяснила – мол, это показательная сцена про то, что американцы внесли в быт немцев развлекательный момент даже в такое непростое послевоенное время...

Одиннадцатый день

К нам приехали из Грузии. Тбилисский русский театр им. Грибоедова представлял спектакль «Холстомер. История лошади», режиссер А. Варсимашвили. Это - редкое произведение на сцене театров. А потому на зрителя оказывает влияние вот именно та, давняя, ещё советского периода, театральная постановка, где играл Е. Лебедев. И честно признаю, что с «первых кадров» спектакля я принялась ворчать про себя. Ну, не понравились мне молодые лошадки, что-то клиповое было в их танцах. И эти их лошадиные любовные игры мне тоже «не приглянулись», ворчала: скромнее надо быть. А уж как увидела явную историческую неправду – два крепостных на конюшне и вдруг оказались в один день пьяными, меня вообще, как историка-любителя, передёрнуло. И что это за пристрастие постановщиков и актёров представлять пьяных по любому поводу? Попробовал бы крепостной напиться на барском дворе... Ближе бы надо к исторической правде. Сам факт, что пегого Холстомера, посмевшего обогнать любимую барскую лошадку, конюшенный постарался тут же продать, чтоб не раздражать барина, о многом говорит. А режиссер вдруг пьяных крепостных «при службе» показывает...

Но потом я поуспокоилась, особенно когда «пошла» тема про собственность, про понятие «моё», я уже втянулась в сюжет. И на последних «кадрах» мне даже было больно, когда гусар не узнал Холстомера! А главное – настолько убедителен был Валерий Харютченко в роли старого Холстомера, настолько его внешность «соответствовала» образу дряхлого и обижаемого Холстомера, что не передать! И каким симпатичным был юный и в расцвете сил молодой Холстомер в исполнении двух других актеров – И. Курасбедиани и Л. Гургенидзе! И четкая речь актеров, а ещё красивые костюмы актеров, спасибо художнику и костюмеру! Это был настоящий праздник.

День двенадцатый

Жемчужина фестиваля

Спектакль Тамбовского театра «Волки и овцы» в постановке Аркадия Каца - самая большая жемчужина 17-го Волковского фестиваля. Это было незабываемое зрелище. Каждое действующее лицо чем-то запомнилось, о каждом актере хочется сказать что-то хорошее. Но, скорее всего, о них всё сказано, потому что этот замечательный спектакль был под плотным журналистским обстрелом - о хорошем писать приятнее.

Не могу выдумать новых комплиментов, кроме такого – спектакль «Волки и овцы» на уровне лучших столичных театров! Простите меня, если и это уже было сказано! До чего был хорош племянник Мурзавецкой (актер Алексей Дульский), какова мимика, каков облик, каков разговор! На каждый его выход, фразу, жест зал бурно реагировал. А когда вышел на сцену племянник главного шулера, Горецкий, – зал был в полнейшем восторге, настолько характерно выглядел актер Вячеслав Шолохов, на нём буквально было написано – пройдоха из пройдох! Даже для второстепенной роли тетки Анфисы Тихоновны (И.Замуруева) и то нашли изюминку – ее скрипящий голос! Как только это получалось у актрисы! А выразительные лица всех актеров, а сильные голоса! Постановщик не поскупился ни на милые штучки – танцы-топоточки, когда актеры, сидящие на сцене, притопывают ножками в такт музыке, ни на хорошие костюмы, ни на яркое оформление сцены. Всё было на высшем уровне! Волшебная сила искусства настолько хорошо действовала на зрителей, что под завершение спектакля даже мне, вечному критикану, было искренне жаль двух овечек – Лыняева и Евлампию Николаевну.

Отличный спектакль, сотворенный талантливыми актерами во главе с талантливым режиссером, заставил увидеть у Островского даже то, на что раньше не обращали внимание – ловкость Беркутова в предвыборных баталиях. Эй, вы, политиканы, стройными рядами на спектакль «Волки и овцы», и поучитесь создавать тайные предвыборные блоки!

И огромная просьба к актерам и режиссерам Тамбовского государственного ордена Знак Почета драматического театра! Приезжайте к нам на гастроли!

День тринадцатый

Вот уж точно сбылась примета - спектакль театра им. Волкова «Чайка. Эскизы» в постановке Марчелли. Этот день был таков – пришел поручик Ржевский и всё испортил.

А спектакль вернее назвать - «Грязный черновик». Почему-то Чехову «достается» от Волковского театра больше всех! Вспомните «Три сестры» в постановке Пускепалиса. И обидно за актеров, при всех их талантах, никак их не хотят пустить в светлый рай классического искусства. И больше писать не буду, как бы не назвали экстремистом. Либеральная «публика», и театральная в том числе, имеет свою руку везде – в крупных богатых СМИ, на телевидении, на «Эхе Москвы», и в «вертикалях власти» тоже. А потому я лучше помолчу. **А ярославским театралам советую посмотреть этот спектакль и дать собственные оценки ему, ближайшее представление - 17 октября. Ждем писем от зрителей!**

Нелли ЦАПУРИНА.

Сцена из спектакля “Волки и овцы”.

Илья Репин и его ученики

В Ярославском художественном музее с 1 октября по 18 декабря работает выставка «Илья Ефимович Репин и ученики». Приходите на Волжскую набережную, дом 23. Вход - свободный.

Без Ильи Ефимовича Репина невозможно представить не только русскую живопись, но и отечественную историю. Практически с самого начала своего творческого пути художник стал одной из ключевых фигур русского реализма. В своих всемирно известных полотнах «Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии», «Иван Грозный и сын его Иван», «Запорожцы пишут письмо турецкому султану» Илья Репин сумел охватить все стороны современности, затронуть темы, волнующие общественность.

В Ярославском художественном музее с 1 октября по 18 декабря открыта выставка «Илья Ефимович Репин и ученики», представляющая Репина как художника универсальных возможностей и многогранного таланта. Осуществление этого проекта стало возможным благодаря музеям Вологды, Иванова, Ростова, Рыбинска, Твери, Ярославля, предоставившим известные произведения из своих собраний и право первого показа значительной части графических работ.

Открытием для зрителей являются полотна Репина на евангельские сюжеты. На протяжении всей жизни художник не раз обращался к религиозным темам, но эти произведения не получили широкую известность. Помимо живописи на выставке представлена графика Ильи Ефимовича Репина, и данная выставка – единственная возможность познакомиться с этой стороной его творчества.

Много лет Репин посвятил преподаванию в Академии художеств и в студии М.К. Тенишевой – у него было около двухсот учеников. На выставке в Ярославском художественном музее представлены произведения Валентина Серова, с детства воспитывавшегося в семье Репиных, Бориса Кустодиева и Ивана Куликова, избранных мастером для помощи в написании огромного полотна «Юбилейное заседание Государственного совета», Исаака Бродского, которого Репин спас от отчисления из Академии художеств за революционную деятельность, Дмитрия Кардовского, работавшего помощником в мастерской Ильи Ефимовича.

Благодаря финансовой поддержке Сбербанка выставка «Илья Ефимович Репин и ученики» открыта для бесплатного посещения. И этой возможностью можно воспользоваться.

Вадим БЕСЕДИН. *Фото автора.*

Евгений ГУСЕВ

МОНОЛОГ СОСЕДА

На днях услышал от соседа:
- Победу одержал «едросс»,
Но эта пиррова победа
Кого над кем – большой вопрос.

Мы тут решили всем заводом:
Победа их – людская боль,
Она – над собственным народом,
И потому цена ей – ноль.

Уверен, поздно или рано
Достанет нас «едроссов» кнут,
Они нам вывернут карманы,
Они устроят нам капут.

Повысят возраст пенсионный
До ста пятидесяти лет,
Чтобы, войною опалённый,
Державы цвет сошёл на нет.

И ты, сосед, не стой в сторонке,
Коль ты поэт и гражданин,
Пиши стихи не о девчонке,
А о беде наших годин.

Пиши про горести и беды.
А коммунистам скажи так:
От пораженья до победы,
Когда в борьбе ты, только шаг!..

С выставки спортивного плаката «Больше жизни»

Как сталь!

"Чтобы тело и душа были молоды,
Ты не бойся ни жары и ни холода,
Закаляйся, как сталь!"

В. ЛЕБЕДЕВ-КУМАЧ,
"Спортивный марш" (1937)

В советские времена спорт был чем-то вроде национальной идеи – это касалось не только побед на престижных международных играх, но и общего физического развития. Подразумевалось, что человек с утра делает зарядку, обливается холодной водой, а по выходным дням рассекает на лыжне, гоняет мяч и вообще – "закаляется, как сталь". Искусство – не отставало. Силуэты гимнасток – на мозаичном панно, пируэт – в кадре, чаша стадиона – в архитектурном проекте. Красная Империя демонстрировала свою готовность. Спорт – это жизнь и даже – больше жизни. В галерее с неспортивной вывеской "Винзавод" сейчас представлена экспозиция, которая так и называется – "Больше жизни". Точка внимания – спортивный плакат советского периода. "Ну-ка, солнце, ярче брызни, золотыми лучами обжигай! Эй, товарищ! Больше жизни! Поспевай, не задерживай, шагай!" – пелось в энергичной песне, посвящённой телу, душе, грядущей битве и солнечной витальности предвоенного стиля.

Выставочный зал оформлен как стадион. Мы словно оказываемся в эпицентре соревнований: проносятся велосипедисты, мчатся легкоатлеты, летит волан. Спартакиады и чемпионаты, афиши футбольных матчей, оповещения о турнирах – некоторые из этих событий стали легендой, о них до сих пор пишутся книги; иные мероприятия, увы, забыты, но у нас есть повод вспомнить их. Одно дело – помпезная и вместе с тем трогательная Олимпиада-80 – историческая веха, и совсем другое – малоизвестные состязания сельских спортсменов, проходившие в конце 1930-х годов. Но всё это – общая линия судьбы.

Глядя на эти сочные и живописные рисунки, можно понять, какие виды спорта были актуальными в те или иные годы, а какие – являлись стратегическими. Реклама, предлагающая девушкам играть в теннис: роскошный моцион 1920-1930-х годов, всеобщая мода, пронизанная англоманским духом. Статная фемина – вся в белом – на фоне конструктивистских новостроек. "У неё был тот спортивный вид, который за последние годы приобрели все красивые девушки", – свидетельствовали Ильф и Петров, описывая типичную девушку межвоенной эпохи. И тут же – парашюты, прыжки в воду, бокс и – футбол. Белокурые футболисты в прыжке – зелень стадиона, синева неба, мощь света. "Футбол воспитывает настоящего мужчину. Он прививает смелость, силу, сметливость. – Стойкость, – вставил отец, – благородство. – Правильно. И нет лучшей игры для мужчин. Так что ты за него не бойся...", – напишет впоследствии Константин Ваншенкин в повести "Его опасные пасы". А вот 1950-е годы – и фигурное катание. Изысканная пара: он едва ли не во фраке, она – в короткой пышной юбочке. Дивное воспоминание о культовой американской ленте "Серенада солнечной долины". Эта увлечённость со временем – уже в следующие десятилетия – породит сильнейшую в мире школу парного катания, став такой же визитной карточкой советского, русского мира, как и балет.

Спортивные плакаты отражают представление общества об идеальном человеке. Юрий Олеша отмечал: "Есть тип мужской наружности, который выработался как бы в результате того, что в мире развивались техника, авиация, спорт. Светлые глаза, светлые волосы, худощавое лицо, треугольный торс, мускулистая грудь – вот тип современной мужской красоты". Эстетика тела 1920-х – сухощава и стремительна, красота сталинской эры – мускулиста и плодородна, эталон 1960-х – девочка-веточка, невесомая гимнастка... Физическая культура – основа для формирования личности, поэтому столь много изображений, связанных с массовым спортом. Спортсменом можешь ты не быть, но физкультурником – обязан. Гармония телесных и духовных начал. "Физическая красота девушки сливалась с её душевной сущностью, растворялась в ней, странным образом теряя свой вызывающий оттенок... Плавные и в то же время быстрые движения Симы, её гордая осанка и открытый внимательный и весёлый взгляд – казалось, девушка эта явилась из будущего", – молодая физкультурница Сима Металина из ефремовского "Лезвия бритвы" – совершенная девушка, венец эволюции. На выставке есть несколько просветительских плакатов 1920-1930-х годов, где в доступной форме подавалось закаливание, гелиотерапия, массаж, утренняя физзарядка. Но есть и контрпримеры. "Таким ты не должен быть!" – прямолинейно заявляют авторы пособия, рисуя толстяка и сутулого доходягу. Мир принадлежит бодрым и закалённым. Им же принадлежит победа. Спорт – не только саморазвитие и гармонизация, но и подготовка к оборонительной войне: "Эй, вратарь, готовься к бою, часовым ты поставлен у ворот!"

Знаковый момент: на нескольких плакатах, популяризующих массовую физкультуру, изображены пары – мужчина и женщина с лыжами, на коньках или в купальных костюмах на фоне воды. Они – загорелы, стройны, упруги, и они – вместе. Или мать и дитя (плакат "Будь физкультурницей" М. Нестеровой). Это своеобразная пропаганда семейных отношений и деторождения, ибо ни для кого не секрет – в Советском Союзе существовал культ тела и здоровой физиологии. Крепкие союзы, жизнерадостное потомство – фундамент коммунистического завтра. Болезненность, извращения, девиации оказывались не просто "чужды", но элементарно не выгодны советскому государству. "Если хилый – сразу в гроб, – пел Владимир Высоцкий и добавлял: – Сохранить здоровье чтоб, применяйте, люди, об-тира-ни-е!"

Немалое число работ посвящено мероприятиям, проходившим на территориях бывших союзных республик: первенство СССР по штанге в Тбилиси 1937 года, первенство СССР по поднятию тяжестей в Риге-1946, футбольные матчи и велогонки на Украине 1950-1960-х. Когда-то мы были дружны и спаянны. Как постулировалось – народами-братьями, и никому не проходило в голову делить пространство, предъявлять счета, устраивать шабаш ненависти. Почему всё стало иначе? Или дружба народов – миф и блеф, а все эти красочные афиши – фантомы параллельной реальности?

В ряде статей и программ, посвящённых выставке, говорится, что по этим плакатам можно изучать историю отечественного и мирового дизайна. Я не столь уверена в этом. Так, афиши Ленинградской спартакиады 1956 года созданы в духе конца 1930-1940-х годов – никакой "оттепельной" стилистики. Фотоколлажи Универсиады-1973 – это вообще отсылка к эпохе конструктивизма, к экспериментам Родченко и Лисицкого. Иные работы 1960-х продолжают "сталинскую" традицию с тщательным выписыванием деталей. Безусловно, многие из представленных рисунков выдают дизайнерскую мысль своего времени (например, афиша легкоатлетических соревнований на приз братьев Знаменских 1963 года), однако далеко не все. Важно: мы узнаём фамилии мастеров, постоянно работавших в жанре спортивного плаката – это А.Чекмарёв, Л.Голованов, М.Нестерова, В.Храповицкий, Л.Караченцов, но в то же время есть и произведения знаменитых художников – Александра Дейнеки и Сергея Луппова. Особое внимание уделено парадам физкультурников – демонстрации силы, брутальности и красоты советского человека. Яркое проявление Большого Стиля, эти парады ушли в небытие вместе с пафосом сталинского барокко и классицистической патетикой литературы. Это такое же веяние Красной Монархии, как дорические колонны дворцов политпросвещения и "версальские" розарии парков культуры.

Афиши расскажут о любимых и – великих командах, существующих и поныне. В советские времена гремела слава команды "Спартак". В "Повести о футболе", написанной одним из братьев Старостиных, повествуется о рождении легенды и о том, как молодые футболисты из других клубов стремились попасть именно в красно-белую дружину. Плакат 1985 года (автор В. Жабский) – оптимистичен: "Будь всегда впереди, будь на гребне атак, у тебя на груди знак победный "Спартак". Имеются ностальгические плакаты ЦСКА, "Динамо", "Торпедо", "Зенита". Когда-то наши ребята выигрывали чемпионаты без помощи иностранных тренеров... Болельщики были рьяными, хотя и не дрались по любому поводу: "В небе злая грозовая панорама, мяч плывёт у ворот по воде. Но упрямо едет прямо на "Динамо" вся Москва, позабыв о дожде".

Спорт – это ещё и политика. Точнее – всегда политика. Олимпиада 1936 года – фашистское зрелище, как бы ни пытались "адекватные исследователи" отмыть "аполитичную" Лени Рифеншталь с её "Олимпией" от коричневой краски. В этой связи вспоминается так называемый Матч Смерти в оккупированном Киеве. О нём написаны две повести и снято несколько передач, не говоря уже о статьях в прессе – игра советских футболистов с немцами породила массу мифов, и вряд ли мы когда-нибудь докопаемся до правды. Кем были те игроки – подпольщиками, украинскими националистами (!!!), желавшими наладить в Киеве нормальную жизнь, или просто спортсменами, которым хотелось сыграть с "приличной командой"? Неплохой фильм "Матч" (2012) с Сергеем Безруковым в главной роли запутывает окончательно: в нём сплошной художественный вымысел. Впрочем, сильная, пронзительная кинолента 1962 года "Третий тайм" – тоже поэтизированное творение. Важно тут совсем другое: спорт всегда служит идеологии. Бойкот Олимпиады-80 – логическое продолжение холодной войны против Советского Союза. Поэтому нет ничего удивительного, что на одном из плакатов – слова Леонида Брежнева: "СССР поддерживал и будет поддерживать современное олимпийское движение".

"О, спорт, ты – мир!" – сказал когда-то Пьер де Кубертен, зачинатель олимпийского движения. Авторы выставки вторят ему, утверждая: "Больше жизни". Хосе Ортега-и-Гассет вообще придерживается... спортивной теории происхождения государства. Мол, подобное сплочение есть результат физической и военной подготовки членов первобытного социума. Он обращает внимание на тот факт, что в древнейших обществах бытовало огромное количество военных, физических ритуалов и испытаний. Так что спорт – это намного больше, чем прыжки, забеги и заплывы: "Ленточка моя финишная, / Всё пройдёт, и ты примешь меня. / Примешь ты меня нынешнего. / Нам не жить друг без друга..."

Галина ИВАНКИНА.