Тел. 30-47-98,
40-13-52
www.yarkprf.ru
e-mail: yarkprf@mail.ru

О пленуме ОК КПРФ

22 мая (в субботу) в здании Объединения профсоюзов Ярославской области (ул. Свободы, д. 87а) состоится очередной пленум Ярославского ОК КПРФ. Начало пленума в 12 часов. С 10 часов там же состоится заседание кадровой комиссии ОК КПРФ.

ОК КПРФ, тел. 30-47-98, 40-13-52.

О творчестве ярославны Светланы Лисовской

Стр. 7

Какой будет театральная Россия?

Стр. 7

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

СОВЕТСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ

Газета Ярославского областного отделения КПРФ прочти и передай другим № 19 (521) 19 – 25 мая 2010 г. (дата выхода 19.05.10 г.)

Шахтёрский взрыв в Кузбассе

В результате взрывов на шахте «Распадская» опять погибли люди. Официально власти заявили о 66 погибших, более ста пострадавших и судьба 24-х шахтёров остаётся неизвестной. Но шахтеры знают, что пострадавших значительно больше.

В прошлую пятницу в Междуреченске состоялись массовые стихийные выступления возмущенных горняков, переросшие в «рельсовую войну». Против людей была применена сила, 28 человек было арестовано, возбуждены уголовные дела по факту перекрытия железной дороги и якобы за сопротивление милиции. Об этом в СМИ - ни слова!

Власти, по мнению шахтеров, врали об «огромных» зарплатах горняков, об «идеальных» условиях работы. Пять часов шахтёры ждали на разговор губернатора Тулеева и, не дождавшись, вышли «на рельсы», как в 90-е.

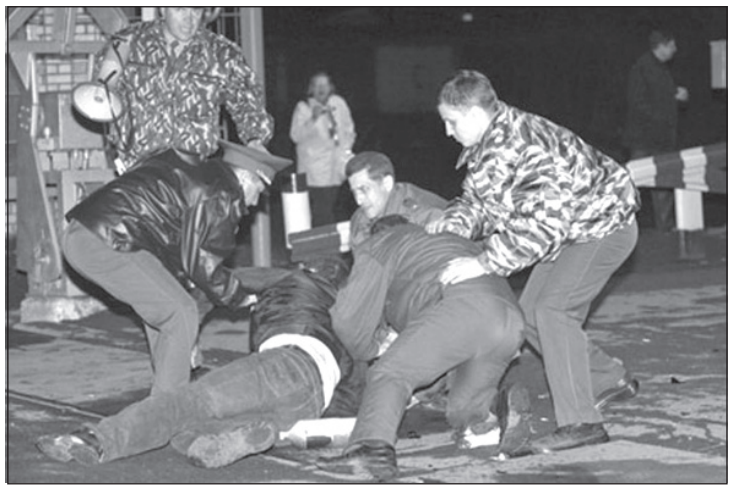
К людям на помощь пришли коммунисты. Правда, власти настойчиво «не советовали» ехать к шахтёрам вожаку коммунистов Кузбасса, депутату Госдумы РФ Н.А. Останиной. Она поехала. По дороге её остановил наряд ГИБДД, и тут же, не успела депутат выйти из машины, как депутатский автомобиль протаранила какая-то иномарка. Это было покушение на депутата-коммуниста.

Узнав об этом, на помощь к Останиной в Кузбасс вылетел член комитета Госдумы РФ по безопасности депутат А.Д. Куликов (избранный от Ярославской области).

Трое суток они вдвоём с Останиной встречались с шахтерами и членами их семей. Куликов А.Д. вплотную пообщался с представителями правоохранительных органов. Оказалось, что милиционеры Кузбасса отказались участвовать в карательных акциях. Тогда вызвали ОМОН из других регионов.

В Кемеровской области по-прежнему огромный прессинг со стороны властей. Ещё бы: в прошлом году собственники Абрамович и Абрамов удвоили свой капитал на крови шахтёров.

Людей запугивают. Коммуниста Н.А. Останину пытаются обвинить в том, что она якобы призывает народ к вооружённому восстанию. Ищут желающих инициировать процедуру лишения её депутатских полномочий.



Между тем шахтёры требуют:

1. Освободить всех арестованных в Междуреченске в ближайшие дни, прекратить всякое преследование. Прекратить оскорбления и клевету против жителей города в центральных СМИ.
2. Повысить зарплату во всех рентабельных шахтах региона в три раза, считая от минимальной, но не ниже 45.000 рублей. Именно из-за малых зарплат идет нарушение техники безопасности, в результате чего наши люди гибнут сотнями.
3. Прекратить преследования за независимую профсоюзную деятельность по защите интересов рабочих. Виновных в преследованиях следует строго наказывать.
4. Вывести из Междуреченска силы МВД, привезенные из других городов.
5. Ввести в каждом городе ежемесячно массовую народную встречу с главой администрации города, чтобы давал отчет народу, что сделано им полезного за прошедший месяц, и отвечал лично на вопросы, принимал петиции и обращения граждан.

22 мая, в субботу, у зданий администраций городов Кемерово, Новокузнецк, Прокопьевск, Ленинск-Кузнецкий, Междуреченск, Анжеро-Судженск, Белово, Березовский, Калтан, Киселевск, Мыски, Осинники, Полысаево, Прокопьевск и т.д. соберутся шахтеры Кузбасса, чтобы защитить свои права.

Коммунисты Кузбасса - на стороне справедливых требований шахтеров. Президиум ЦК КПРФ 17 мая также поддержал шахтеров. Солидарны с шахтёрами все честные люди России.

У нас в Ярославле в пятницу 21 мая состоится пикет солидарности ярославцев с шахтёрами Кузбасса. Он пройдёт с 16 часов на площади Юности. Надеемся, что на пикет придут те, кто не равнодушен к борьбе шахтёров за права трудящихся.

Будет правильно, если трудовые коллективы Ярославля и области направят обращения в поддержку шахтёров и выйдут на акцию солидарности.

Александр ВОРОБЬЁВ,
председатель Ярославского ОК КПРФ,
депутат Ярославской областной думы.

Субботник в селе

У нас в сельской глубинке подготовка к Дню Победы проводилась активно. Был и субботник.

В нашем Родюкинском сельском округе всем известен памятник, расположенный за деревней Борисовская на высоком живописном месте. Ведь из тринадцати окрестных деревень на войну ушли все мужчины, и даже немало сельских девчат, среди которых были З. Тришихина, К. Грошева, А. Кашихина и другие. Все они отправлялись на ту битву через Нерехтский военкомат, так как в те годы мы были в составе не Ярославской, а Костромской области.

Ушло много людей, а вернулось из них менее половины. Остальные остались лежать на полях битвы. Земляки узнавали о погибших из похоронок. Но были и те, на которых похоронки не пришли, так как они считались без вести пропавшими.

Земляки-селяне сразу же после войны решили увековечить память 174-х погибших воинов. Тогда и появилась на высоком постаменте фигура солдата во весь рост. На мемориальных досках памятника выгравированы все фамилии. Позднее, усилиями тогдашнего председателя сельского совета К. Грошевой, тоже вернувшейся с фронта, был сооружен отдельно памятник воину, Герою Советского Союза Грошеву Дмитрию Николаевичу.

Люди знали о предстоящем субботнике. Глава местной администрации И.М. Кашихина и старосты деревень обходили жителей и приглашали на него. Потому появившиеся затем объявления в магазине, на почте, у колодцев уже не являлись новостью.

(Окончание на стр. 2)

В СТРАНЕ

Пионерская клятва свята

Свыше 4 тысяч пионеров на Красной площади поклялись возродить Страну Советов.

16 мая на Красной площади в городе Москве проводилась торжественная пионерская линейка, посвященная 88-й годовщине создания Всероссийской пионерской организации и 65-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В праздничном мероприятии приняло участие свыше четырех тысяч пионеров. Открыл торжественную линейку Председатель ЦК КПРФ Г.А. Зюганов.

На Красной площади как никогда было многолюдно. Пионеры выстроились по всему периметру площади. В этот счастливый и торжественный для детей день вместе с ними приехали родители, бабушки, дедушки, учителя и воспитатели. Ярко светит солнце, через мощные колонки усилителя звучат бодрые пионерские песни, настроение у всех праздничное, и даже строгие милиционеры и ко всему привычные журналисты улыбаются пионерам. Рядом с Г.А. Зюгановым высшие руководители КПРФ и Московского городского комитета КПРФ, комсомольские вожаки, ветераны войны и Вооруженных Сил, активисты и сторонники КПРФ, много российских и зарубежных журналистов.

Сегодня уже никто не станет возражать, что пионерская организация на протяжении десятилетий несла положительный воспитательный заряд, даже упертые ненавистники советской власти признают, что все-таки не следовало ликвидировать пионерию в начале 90-х. Но доброе зерно все равно дает всходы. Так и пионерия! Несмотря на чинимые препятствия властей, по всей стране создаются и действуют пионерские отряды. Этому подтверждение сегодняшняя четырехтысячная пионерская линейка на Красной площади.

Над шеренгами ребят развеваются красные флаги, командиры пионерских дружин держат таблички с надписями: Жуковский, Орехово-Зуево, Москва, Долгопрудный, Владимир, Тула, Калуга, Тверь, Чехов, Можайск и другие - на Красной площади собрались дети из 20 городов России.

Звучит пионерская речевка:

«Мы для того и идем в пионеры,
Чтоб все возродить, как в Стране Советов.
Мы вместе со старшими примем все меры,
Всегда готовы бороться за это».

Дети с волнением произносят пионерскую клятву:

«Я, вступая в ряды юных пионеров, здесь, на Красной площади у стен древнего Кремля торжественно обещаю горячо любить и защищать свою Родину, свято выполнять законы юных пионеров, в учебе, работе и общественной жизни всегда быть первым, уважать и продолжать традиции старшего поколения, постоянно оказывать помощь ветеранам войны и труда, быть достойным гражданином своей Отчизны!».

К пионерам обращается лидер российских коммунистов Г.А. Зюганов: «Пионеры, в борьбе за честь и достоинство нашей Родины, за дело трудового народа будьте готовы!».

- «Всегда готовы!», - громко раздаются на Красной площади детские голоса.

Юных пионеров поздравляет Г.А. Зюганов: «Мои юные друзья! Дорогие ребята, родители. Сегодня для всех вас удивительно прекрасное событие. Здесь, в сердце нашей Родины, столице Москве на Красной площади вы дали клятву быть верными лучшим идеалам, которым присягал и служил почти тысячу лет наш великий народ. Я благодарю вас за то, что вы поклялись верой и правдой служить Отчизне, быть честными, быть первыми в труде, помогать ветеранам, я очень рад, что вслед за днем Победы мы отмечаем этот удивительный праздник. Праздник красногалстучной пионерии. С праздником вас, мои дорогие друзья!».

Пионеров поздравляют заместитель председателя ЦК КПРФ, депутат Госдумы В.И. Кашин, первый секретарь московского обкома КПРФ Н.И. Васильев, секретарь ЦК СКМ РФ Анатолий Туренко.

Обращаясь к журналистам, Геннадий Андреевич высказывает пожелания сделать о прошедшем мероприятии добрые, положительные репортажи: «У всех вас есть свои дети, внуки. Вы должны прекрасно понимать, если ваши дети и внуки будут хорошо учиться, достойно трудиться, любить родителей и страну, тогда мы все можем быть спокойны. У такой страны будет большое и счастливое будущее».

После торжественного мероприятия пионеры и их родители посетили мавзолей В.И. Ленина, сфотографировались на Красной площади с Г.А. Зюгановым и его соратниками.

Алексей БРАГИН.
Kprf.ru.

Субботник в селе

(Окончание. Начало на стр. 1)

Поскольку суббота выпала на 1 мая, то есть на праздник Первомая, то пришлось мероприятие перенести на второе число. В этот день с утра зарядил дождь и многие засомневались, мол, никто не придет и всё сорвётся. Так думал и я. Но, чуть перестал дождь, всё же собрался, взял топор, лопату и грабли и решил идти. Пока шёл этот путь, а от деревни Дубки до деревни Борисовская более километра пути, погода наладилась. Проходя Борисовскую, на лавочке увидел фронтовичку З.В. Тришихину. Она сказала, что уже многие ушли к памятникам. Сама она не смогла туда дойти.

Когда вышел из-за её дома, невольно остановился, поражённый увиденной картиной. Передо мной панорама работающих людей по всей территории памятного места. Я ранее участвовал в городских субботниках. Так вот, нечто подобное увидел и здесь. Деловито сновали груженые мусором и ветками кустарников трактора, визжали бензопилы, слышался стук топоров, треск сучьев по всей обширной территории. Я понял, что опоздал к началу воскресника. Тем не менее, включился в общую работу, благо принесенный мною топор оказался одним из главных орудий труда. Работая наравне со всеми, глава нашей администрации И. Кашихина показала мне мой участок работы. И хотя мне уже почти семьдесят лет, я поддался общему настроению.

Надо было повалить большие , нависшие над памятниками, деревья, грозящие при ветре обрушиться, вырубить много поросли, подступившей близко к памятникам и мешающей людям подойти поближе, чтобы собраться вместе в дни праздников, провести митинг. Набралось за зиму и мусора, листьев, сухих веток. Да мало ли дел и трудов наберется на столь обширном пространстве. Потому и кипела работа на этой площадке. Мастерски работал бензопилой Евгений Кашихин, муж нашей главы администрации. Мужики дружно тянули за веревки большие деревья, направляя их в нужную сторону при валке. Затем распиленные части волокли в сторону. Образовались целые штабеля дров. Другие, ловко орудуя топорами, обрубали сучья этих деревьев, а также мелкий кустарник. Настолько красиво это делали, что одна из девушек -

Света Гузанова, засмотревшись на этот процесс, не вытерпела и, попросив топор, сама попробовала тоже рубить. И надо отметить, что у неё неплохо получилось.

Женщины, а среди них были и престарелые, по мере сил своих собирали сучья, гребли листья, сухую траву и относили в кучи. Оттуда молодые парни (Леша Захариков, Саша Климкин и другие) грузили в тракторные тележки. А молодой будущий механизатор Андрей Москвичев отвозил в ямы. Туда же отвозила на Т-16 (самоходное шасси) мусор Кашихина Катя. Все работающие залюбовались, глядя, как ловко она орудует рычагами этой техники. Я даже попросил разрешения сфотографировать её на память. Но почему-то девушка категорически отказалась. По моему разумению, напрасно. Снимок был бы замечательный. Надо отметить, что среди работающих на субботнике молодёжи было больше и трудились они не по принуждению и окрику, а от души и с вдохновением, со всей отдачей.

Когда закончили все намеченные работы, не заметив, как прошло немало времени, только тогда почувствовали усталость. И увидев преобразившуюся обновленную территорию, по-новому явившуюся нашему взору, не поверили глазам своим, какую выполнили большую многотрудную работу. Мы втроем, пожилые люди, пошли домой в д. Дубки - Н. Гуранов, староста А. Захариков и я. Остальные тоже стали расходиться по домам, довольные и в приподнятом настроении.

А на месте воскресника ещё осталась часть молодёжи, среди которых семья Кашихиных. Они продолжали готовить сам памятник к приезду работников из Бурмакинского ЖКХ. Ведь надо памятники было подкрасить, подремонтировать постаменты и оградку. Снимали мемориальные доски с фамилиями погибших земляков для реставрации в Бурмакинском сельском поселении - надо было нанести позолоту на гравировке, а затем установить на место.

Подводя итоги работы, следует отметить хорошую подготовку администрации нашего Бурмакинского СП (В.В. Литвинова) и особенно нашего непосредственного главу И.М. Кашихину, которая не только прекрасно организовала воскресник, но и сама наравне со всеми трудилась, заряжая всех энтузиазмом, шутками, непринужденностью, подавая пример. Но мне кажется, что, помимо всего прочего, было бы неплохо, если была бы организована музыка, как на городских субботниках. Она создавала бы ощущение праздника. Также надо было провести фотографирование. Ведь общеизвестно, что надо не только хорошо всё делать, но и показать всё это остальным людям, которые не пришли, чтобы на следующий субботник явилось ещё больше народу.

От имени ветеранов я благодарен всем участникам воскресника, спасибо им, особенно молодежи.

В. ИГНАТЬЕВ.
д. Дубки.

Концерт, который был народным

День Победы. С детства помню то ликующее состояние души, переполненность радостью, гордостью за подвиги отцов и дедов. Только вот после недавнего митинга 9 Мая у «Вечного огня» стало печально и горько за наш народ.

Как ни прискорбно, но пора бы осознать, что к 65-летнему юбилею Победы мы потеряли свою великую страну. Всё внимание нашего правительства к ветеранам - лишь фарс. История Победы оболгана теми, кто ведёт страну к разрушению. Те, кто действительно воевал на полях сражений, - их уже почти нет в живых. Их осталось очень мало, и не могут они дать достойный отпор этим потокам лжи. Мой отец мальчишкой воевал на Северном Флоте. Его давно уже нет.

Истинные герои-победители страною забыты, о них помнят только близкие. Вместе с бойцами Красной Армии победу ковали труженики тыла: женщины и дети. Но сегодня о них вспоминают лишь мимолетно. Среди тех, кто пришел на праздник 9 Мая, были дети и внуки победителей.

После митинга я присела на лавочку к ветеранам, чтобы пообщаться. Со мной вступила в беседу милая старушка, она поведала мне историю своей семьи. Всю войну она, маленькая девочка, с сестрами и матерью шили для бойцов кисеты, вязали носки, варежки, затем передавали всё в военкомат для фронта. С войны её отец и три его брата вернулись инвалидами. Отец без ног, братья - все израненные, контуженные. Но вернулись героями. Все послевоенные годы герои войны, не ропща на трудности, растили детей, не требовали почестей, жили надеждой на светлое, лучшее завтра для своих детей.

Так мы сидели, разговаривали и наблюдали за проходящими мимо людьми. Интересно было посмотреть на их лица. Поражало то, что в глазах хорошо одетых, сытых людей не было радости Великого Дня, а у кого-то и маска равнодушия на лице. Гуляли толпы погруженных в себя ярославцев. Нет-нет из этой массы выныривали дети, подбегали к ветерану в военной форме, дарили цветочек - чисто формально - и спешили убежать.

Поёт Ольга Столярова.

Я видела, как печально было той старушке. К ней никто не подошел, ни о чём не спросил, не поблагодарил. Горько ей было за своё лихое детство!

В этом и есть наша самая главная потеря.

Наверное, на такой печальной ноте и закончился бы этот праздник Победы. Но вдруг на аллее зазвучала песня военных лет. В начале одинокий голос барда звучал, показалось, несмело. Народ продолжал своё бесцельное шествие по аллеям мимо певца. Затем его сменили другие певцы, привлекая к себе всё больше и больше внимания. Фаворитом концерта стал ансамбль «Бирюзовые колечки». Ах, как прекрасно, с душевной отдачей пела Ольга Столярова в сопровождении Сергея Игнатьева. Прохожие, как будто очнулись, стали собираться, окружили кольцом понравившихся артистов. Заметно просветлели их лица.

Народ подхватил песни военных лет. Кто-то подпевал, а кто-то пускался танцевать, зажигая своей удалью присутствующих, вовлекая в круг.

Запомнился голос Татьяны Талановой. Сильный, яркий, он многих задел за живое, не оставил равнодушными.

Хотелось бы поблагодарить организаторов этого концерта. Сначала подумалось, что его устроила администрация. Но, к удивлению нашему, мы узнали, что все артисты пришли выступать по собственной инициативе. Им поддержку оказали только активисты от КПРФ во главе с секретарем обкома Эльханом Мардалиевым.

Спасибо всем им! Никак не хотелось отпускать артистов.

Надежда КУЛИКОВА.

Полный отказ от социальных завоеваний – путь в пропасть

Подводя итоги встреч депутата-коммуниста Государственной думы РФ от Ярославской области Александра Дмитриевича Куликова с жителями области с 30 апреля по 2 мая, хочется перефразировать известную фразу в непафосном варианте «Отступать от социализма больше некуда - впереди нищета и отсталость страны».

30 апреля в Ростове депутат встретился с коллективом профессионального училища №16. Разговор с педагогическим персоналом и руководителем училища Т.Н. Кудрявцевой затронул самую болевую точку в реформе образования сегодня: изменения в законах федерального уровня, фактически отменяющие еще одно завоевание социализма - бесплатное образование в средней и профессиональной школе. Преподаватели отметили некоторые плюсы, которые появились в их работе - они касались материально-технического оснащения учебного заведения. То есть у них появилось больше самостоятельности в принятии некоторых решений. Но всегда ли хороша такая свобода для учащегося да и для самого преподавателя? Минусов для общества и просвещения молодежи вырисовывается гораздо больше. В целом была дана негативная оценка фактическому переводу образования на платную основу.

По истории развития училища последних двадцати лет можно проследить хронологию развала экономики страны. Когда-то учебное заведение было ориентировано на индустриальные нужды республики и помогало решать кадровый вопрос значимого предприятия области – Ростовского оптико-механического завода. Теперь училище ориентировано на спрос обслуживающего сегмента рынка - учат на поваров, садовников, строителей- отделочников и т.п. Кроме того, педагоги с тревогой отметили качественное изменение контингента учащихся - в моральном и интеллектуальном плане. Основная мотивация молодых людей в стиле сказочного персонажа Емели: поменьше работать – побольше получать. На такой мотивации молодого поколения вряд ли успешно модернизируешь страну. Не способствует этому процессу и утрата преемственности поколений – ушли в прошлое такие понятия, как рабочие династии. Уж больно не престижны производственные профессии - малооплачиваемы и не востребованы рынком. Здоровье учащихся также вызывает серьезную тревогу. Дети запущены и физически, и морально (есть среди них молодые люди с уже устойчивым алкогольным пристрастием).

Демографические и социально-экономические процессы таковы, что сокращается число молодых людей, поступающих в училища профессиональной подготовки. На четверть за четыре года сократился приём. А в этом году выпускников школ района даже будет меньше количества мест для обучения в заведениях начального и среднего профессионального обучения, расположенных на его территории. Привлекать молодежь из других районов области или соседних регионов нет возможности, потому что нет общежития.

Удивление преподавателей вызывает утверждение, прозвучавшее из уст премьер-министра, о том, что средняя зарплата бюджетников составляет 25 тыс. рублей. Откуда берутся такие цифры? В реальности зарплата преподавателя профессиональной школа в два раза меньше. Опытные педагоги отметили непрофессионализм чиновников, формирующих систему образования в РФ и низкопробность ряда электронных СМИ, ориентированных на формирование животных потребностей и пошлости, которые очень негативно влияют на облик молодого человека, характер личности.

А.Д.Куликов побывал в д. Коленово Ростовского района, где жители обрисовали ему неприглядную картину их жизни: отсутствие работы для молодёжи, заоблачные тарифы на тепло в домах, отсутствие средств на поддержание социальной сферы, не говоря уж о её развитии. И это - реалии сегодняшнего дня едва ли не любой российской деревни, которая держится на энтузиастах и крестьянском трудолюбии.

В этот же день депутат провел прием жителей в Переславле. Основные вопросы, волнующие пришедших людей: проблемы с получением социального жилья, споры по поводу земельных участков между гражданами и властью, которые, возможно, кроются в имевших место злоупотреблениях в районе по этому вопросу.

Также на приеме были представители общественности, обеспокоенные серьезными экологическими последствиями предстоящего строительства в черте города предприятия по производству нановакцин. По их мнению, эти технологии малоизучены и таят опасность. Неизвестно также, чем обернется в экологическом плане такое производство, построенное под боком у горожан. Однако любое открытие имеет в себе много неизведанного, плюсы и минусы. Вопрос в другом: насколько гарантирована экспертами безопасность нового производства?

1 мая А.Д.Куликов в п. Ермаково подарил станции юных натуралистов Рыбинского района фотопринтер. Ребята рассказали и показали депутату, чем они занимаются в свободное от учёбы время.

В этот же день депутат встретился с жителями с. Свингино Судоверфьского сельского поселения Рыбинского района. Невозможно сельчанам достучаться до властей со своей главной проблемой - отсутствием чистой питьевой воды. Вода не соответствует санитарным нормам, канализационные стоки без очистки сбрасываются в Рыбинское водохранилище, годами не ремонтируются крыши домов. Бесхозяйственность и безответственность властей – причина ряда проблем.

Не лучшая картина предстала перед коммунистом в пос. Песочное Рыбинского района: сельчан душат тарифы ЖКХ. По-прежнему остаётся сложной обстановка на ЗАО «Первомайский фарфор» с переоборудованием производства, заказами, оплатой тарифов за электроэнергию. Да и долги по зарплате гасятся медленно, а ведь подвижка в этом вопросе была обусловлена тем, что А.Д. Куликов решительно обратил внимание, в первую очередь прокуратуры, на противоправные действия руководства завода. Остро встал вопрос о необходимости создания детского сада. В лучшие времена в поселке функционировали 2 детсада. Затем один из них закрыли, а другой перепрофилировали в центр социальной реабилитации бездомных, часть кабинетов заняли работники социальных служб. При этом проживает в центре сейчас 5 человек, а без садика остались 74 ребенка.

На приеме к депутату обратилась семья инвалидов с просьбой помочь с ремонтом протекающей крыши.

2 мая в с. Козлово Ростовского района А.Н. Блиновой, ветерану и работнику тыла, были вручены подарки и медаль ЦК КПРФ «65-летие Победы». В этот же день в п. Петровское Ростовского района состоялась встреча в клубе ветеранов «Надежда». Патриоты своей малой родины считают, что необходимо другое помещение под существующий музей истории посёлка. Они попросили депутата помочь в этом вопросе, тем более что на примете имеется пустующее помещение.

В очередной раз убеждаешься - отказ власти от всего социального привел к тяжелейшим последствиям в жизни нашего населения, к разрухе не только в организации жизни, но и в головах - как управляющих, так и управляемых, в том числе молодёжи, остающейся без перспектив, без уверенности в завтрашнем дне.

Виктория СОЦКОВА.

РЕЗОЛЮЦИЯ

митинга, посвященного 65-летию Победы советского народа над фашистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

9 мая 2010 года, г. Ярославль

Президенту РФ Медведеву Д.А.
Председателю правительства РФ Путину В.В.
Председателю Совета Федерации ФС РФ Миронову С.М.
Председателю ГД ФС РФ Грызлову Б.В.
Губернатору Ярославской области Вахрукову С.А.
Председателю Ярославской областной Думы Рогоцкому В.В.
Мэру г.Ярославля Волончунасу В.В.

65 лет назад советский народ под руководством Коммунистической партии Советского Союза, возглавляемой верным учеником и соратником Владимира Ильича Ленина Иосифом Виссарионовичем Сталиным, одержал историческую победу над гитлеровским фашизмом. Отстоял мир на планете. Сохранил независимость государств Европы и Азии. Спас миллионы людей, обреченных на варварское уничтожение.

27 миллионами жизней советских людей была оплачена эта Великая Победа. Каждый третий воин, павший на той войне, был коммунистом. Много сил было положено на то, чтобы возродить порушенное народное хозяйство страны, экономику, отстроить заново города и села, обогреть, накормить и обучить миллионы сирот, оставшихся без родителей.

Народ-победитель, народ-воин, народ-труженик сделал все возможное и невозможное для того, чтобы все братские народы Союза Советских Социалистических Республик жили долго и счастливо, как и подобает людям труда.

Горько сознавать, что многое из задуманного бесноватым фюрером было осуществлено духовными наследниками власовцев, перевертышами и предателями, обманувшими свою партию, свой народ, свою страну.

Сегодня под гнетом «демфашизма» оказались наши соотечественники в странах Балтии. То и дело его рецидивы возникают на Украине и в Молдове, в Грузии и на Северном Кавказе. Гнет олигархов подмял под себя честных тружеников в России.

Разворована и погублена экономика страны. Подорвана оборонная мощь государства. Присвоены природные и земные ресурсы. Унижены ветераны. Оплевана история страны. Карьеристы и коррупционеры, прежде рвавшиеся в ряды КПСС ради теплых мест и громких должностей, сегодня пытаются учить нас, вставших на защиту Ленина, Сталина и знамени Победы, «уму – разуму», диктовать - каким должен быть коммунист, что ему делать и как теперь называть себя. Стремятся изжить и приватизировать наши советские праздники. Выставляют себя заступниками трудового народа. Но им уже не обмануть наш народ, познавший на себе все тягости и лишения «псевдодемократических» реформ!

Мы возродили Коммунистическую партию. Отстояли Ленинский Мавзолей и Великую Победу наших отцов и дедов. Разработали антикризисную Программу КПРФ. Прорвали информационную блокаду. Упрочили свои позиции в обществе. С этой Программой мы готовы идти вместе с Россией – вперед, к социализму!

С нами герои-коммунисты великих строек и Великой Победы. С нами правда и вера в торжество нашего святого, праведного дела.

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ!
ПОБЕДА БУДЕТ ЗА НАМИ!

В митинге приняли участие около двух тысяч человек.

По поручению участников митинга подписал:
А.В. ВОРОБЬЕВ,
первый секретарь Ярославского ОК КПРФ,
председатель Комитета гражданского сопротивления трудящихся.

Письма в редакцию

Преступник должен сидеть в тюрьме

Нам, водителям с большим стажем, непонятно. Президент РФ заявил, что за преступления должен быть наказан строго по закону любой чиновник, независимо от ранга и прошлых заслуг. Тогда почему избежал наказания мэр Ярославля В.В. Волончунас, который, возвращаясь с дачи и будучи за рулем, отправил на тот свет человека? И до сих пор как ни в чем не бывало спокойно живет и здравствует на свободе? Более того, по-прежнему руководит нами, законопослушными гражданами.

Мы, водители, уверены, что будь в этой ситуации простой, рядовой человек, то он давно бы оказался в колонии. И как профессионалы, мы уверены также, что на безлюдной дороге Лютово - Туношна только будучи пьяным либо уверенным в своей безнаказанности на большой скорости можно сбить человека.

У нас в районе даже дети говорят: улизнул в Москву, чтобы избежать наказания. И в самом деле, почему на месте не проводилась экспертиза на алкоголь? Так ли нужно было ехать в Москву с «сердечным приступом» (якобы)? Почему Волончунас не обратился к нашим ярославским врачам, чьи квалификация и компетентность (профессора, ученые, Медакадемия) ценятся не только во всей России, но и за рубежом. А надо было именно в Москву! Ясно: протянуть время (алкоголь в крови исчезнет), а в Москве у больного с диагнозом «сердечный приступ» никому и в голову не придет проверить на пьянку, что и произошло фактически. Считаем, что ввиду тяжести преступления (срок давности не истек - декабрь 2008 года), следует вновь расследовать это дело и воздать должное преступнику.

От имени граждан, селян и водителей, с уважением, Виталий ИГНАТЬЕВ.
д. Дубки Некрасовского р-на.

Телепрограмма лишняя?

Несколько лет выписываю газету «Советская Ярославия», так как она единственная в области, в которой можно прочесть правду о состоянии дел в политике и экономике, о сопротивлении народа буржуазному режиму. И очень жаль, что в последнее время целый разворот газеты, столь нужной нам - сельским читателям, отдается телерекламе, без которой мы спокойно обойдемся.

А вот без правды - не проживешь! Поэтому предлагаю вернуться к прежнему формату: программе выделять не более страницы, а освободившуюся страницу отдать материалам о партийной жизни в районах, аналитике, рассказам об интересных людях и другим интересным материалам.

Большое спасибо хочу сказать рыбинским корреспондентам газеты, особенно Р. Соловьеву и В. Диеву за глубокие материалы.

С уважением и пожеланием успехов, постоянная подписчица «Советской Ярославии» В.Н. ВИНОКУРОВА.
с. Спас-Ильдь Некоузского района.

Уж такие они – наши чиновники

Даже президент с премьером начали критиковать чиновников-капиталистов. Что говорить о простом народе, о молодежи в особенности. Люди перестали ходить на выборы. Считают бесполезным тратить время своё: фальсификация одна. Лишь некоторые пенсионеры «полюбили» буржуйскую власть, потому что немало бездетных по разным причинам. Им пенсию добавляют, красивые мультики показывают по телеящику, они боятся перемен (а вдруг будет хуже!), хотят дожить в забытье последние денечки.

Но вот частично стали известны годовые доходы некоторых чиновников. Их величина меня не поразила. Мне стало жалко чиновников. Это как же много надо работать, чтобы иметь доход в сотни миллионов рублей в год! 8-9 часов в сутки в поте лица «служат они Отечеству». От усталости наши чиновники толстые, жирные, злые, жадные.

Усталость и стрессы с них лучше всего снимают ванны с шампанским, успокаивают их нервы молоденькие девочки и мальчики. Они имеют свой моральный кодекс строителя капитализма и считают инакомыслием, экстремизмом любую критику в их адрес.

И хотят, чтобы мы все жили, как живем. А они – как они живут. Это сейчас называют стабильностью в обществе.

Сергей ЛЯС.
г. Рыбинск.

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

21 мая

90 лет со дня рождения (1920) переславского журналиста, участника Великой Отечественной войны Бориса Петровича Рогожина.

Родился 21 мая 1920 г. в Одессе. В 1940 г. со 2-го курса архитектурного института ушел в армию. Служил в морской авиации Балтийского флота, прошел всю Великую Отечественную войну. В Переславль приехал в 1949 г. Работал инструктором горкома партии, в 1958-1980 гг. был редактором переславской районной газеты «Коммунар».

23 мая

60 лет со дня принятия в эксплуатацию (1950) первой очереди Семибратовского завода газоочистительной аппаратуры, в настоящее время ОАО «Финго».

Начало строительства завода газоочистительной аппаратуры в пос. Семибратово Ростовского района было положено в 1944 г. Несмотря на то, что первая продукция была выпущена уже в 1948 г., официальное открытие состоялось 23 мая 1950 г., когда приказом министра промышленности была принята первая очередь завода. В 1956 г. заводу было дано направление на создание головных образцов и промышленно-опытных установок газоочистительного и пылеулавливающего оборудования, в связи с чем ему был присвоен статус экспериментального. На базе завода был открыт Семибратовский филиал научно-исследовательского института санитарной и промышленной очистки газов НИИОГАЗ (в 1962 г.). В 1986 г. завод реорганизован в ПО «Газоочистка». С 1992 г. зарегистрирован как ОАО «ФИНГО» (Фильтры индустриальные газоочистительные).

60 лет со дня рождения (1950) ярославского художника и педагога Федора Федоровича Вдовина.

Родился 23 мая 1950 г. в Ярославле. Окончил Ярославское художественное училище (1970). Живописец. Член Союза художников России с 1978 г. В 1970-1981 гг. жил и работал в Сыктывкаре (Республика Коми). В 1981 г. вернулся в Ярославль. Участник областных, региональных, республиканских, всесоюзных и зарубежных выставок. Произведения находятся в музейных собраниях Сыктывкара, Переславля-Залесского, в частных коллекциях.

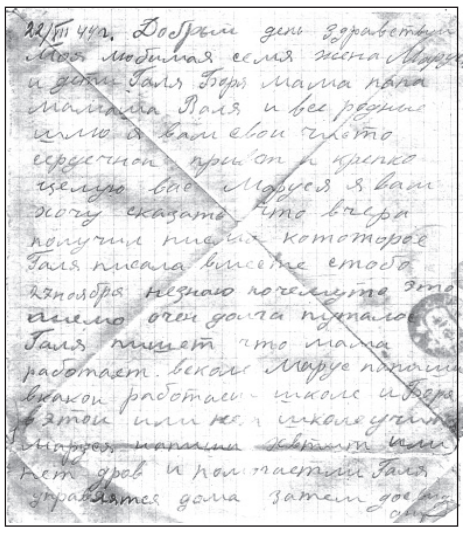
25 мая

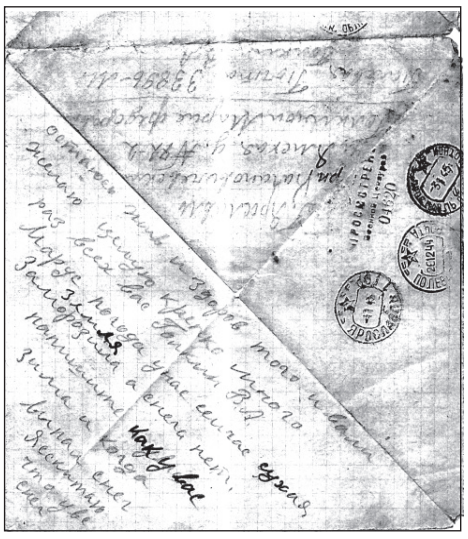
55 лет со дня основания (1955) Рыбинской государственной авиационной технологической академии им. П. А. Соловьева.

Развитие Рыбинского моторостроительного завода требовало подготовки новых инженерно-технических кадров. СМ СССР принял постановление от 25 мая 1955 г. об открытии в г. Щербакове (так тогда назывался Рыбинск) вечернего авиационного технологического института. Преобразован в 1973 г. в дневной вуз - РАТИ. С 1994-го - РГАТА им. П. А. Соловьева.

Письмо с войны

Недавно, разбирая бумаги, оставшиеся от родителей жены, обнаружил фронтовые письма, которые Голкин Владимир Александрович, дед моей жены, присылал с фронта. Домой он, к сожалению, не вернулся, погиб под Кенигсбергом уже в победном 1945 году. Его жена Мария Федоровна, оставшись одна, вырастила и воспитала двоих детей. Галина Владимировна, дочь Владимира Александровича (моя теща), до ухода на пенсию работала директором магазина. Ее младший брат Борис Владимирович после окончания художественного училища стал директором художественной школы. Их обоих, к сожалению, уже нет на свете. Но живут их дети, внуки и правнуки - потомки солдата Великой Отечественной войны В.А. Голкина.





Мария Федоровна и Владимир Александрович Голкины.

Прошу опубликовать одно из писем. Оно простое, бесхитростное. Это просто листок с фронта, что пока жив, здоров.

А. ХАМЫШ.

О государственных символах России

Символами суверенитета государства являются герб и государственный флаг, а на судах военно-морского флота - военно-морской флаг. Первоначально же символом княжества являлась княжеская печать. Впервые печать с изображением двуглавого орла появилась в 1561 году при Иване IV. В дальнейшем цари, а впоследствии императоры вносили изменения в изображение двуглавого орла, а печать превратилась в герб.

В 1881-1883 годах появились три новых варианта государственного герба. В марте 1917 года герб был сохранен как символ государства, но при этом из него были удалены корона, держава и скипетр, как символы монархии, которая перестала существовать после отречения Николая II от престола.

Трехцветный флаг первоначально был утвержден при Петре I в качестве флага торгового флота. Позднее он стал государственным флагом России.

Андреевский флаг как символ военно-морского флота был учрежден Петром I в 1699 году.

После Великой Октябрьской социалистической революции все три вышеуказанных символа были отменены, так как появилось новое государство - Советская Россия.

Герб СССР был утвержден ЦИК СССР в июле 1923 года, а описание его закреплено в Конституции СССР в 1924 году. Государственный флаг СССР представлял собой красное полотнище с изображением серпа и молота и пятиконечной звезды. Сине-белый флаг Военно-Морского флота Советской России был утвержден 14 апреля 1918 года, а флаг ВМС СССР - 24 августа 1923 года.

Я полагаю, что все три символа Российской империи изжили себя. Двуглавый орел пал вместе с падением Российской империи. Под трехцветным и андреевским флагами Белая армия и не признавшие советской власти руководители военно-морского флота в течение трёх лет вели Гражданскую войну против Советской России при поддержке 14 государств, их вооруженных сил.

Впоследствии У. Черчилль сказал: «Это не мы помогали вам в гражданской войне, а вы помогали нам в борьбе с большевиками». «Социальную базу антибольшевистского движения составили представители бывших имущих классов» (В.В. Волков, Иллюстрированная энциклопедия России).

В 1990 году Верховный Совет РСФСР принял декларацию о суверенитете Российской Федерации в составе СССР. После известного подписания Ельциным, Кравчуком и Шушкевичем декларации о денонсации договора о создании Советского Союза президент РФ Б.Н. Ельцин в 1992 году своим указом учредил в качестве герба РФ двуглавого орла. В то же время государственным флагом стал трехцветный флаг, а флагом ВМС - андреевский флаг. Официально двуглавый орел как герб России был утвержден Федеральным Собранием РФ только в 2000 году. При этом на гербе были восстановлены корона, держава и скипетр, которые по своей сути являются символами монархии и которые были отменены в 1917 году не большевиками, а Временным правительством России.

Неужели В.В. Путин, а возможно в свое время Б.Н. Ельцин, думали о восстановлении монархии, с вытекающими при этом последствиями?

В годы Советской власти все 15 республик имели свои герб и флаг. Флагом РСФСР было сине-красное полотнище с изображением серпа и молота и пятиконечной звезды. После развала Советского Союза только республика Беларусь сохранила прежние символы государства - периода Советского Союза.

По моему мнению, Россия могла сохранить в качестве государственных символов флаг и герб РСФСР или разработать новые символы. Потому что, к примеру, в дни празднования 65-й годовщины победы советского народа в Великой Отечественной войне трехцветный флаг оскорблял память павших воинов Красной Армии и живущих ныне ветеранов войны, которые защитили нашу Родину не только от армии Германии и её сателлитов, но и от так называемой «Российской освободительно армии» под командованием генерала Власова. Эта армия воевала под трехцветным флагом. Тем, который сейчас называется государственным.

Виктор ДИЕВ.

г. Рыбинск.

Творческий союз членов семьи Вдовиных

С раннего детства Федор Вдовин очень любил рисовать. В то время, как его сверстники гуляли на улице, играли в футбол, он предпочитал сидеть дома и творить. Сначала карандашом, затем - акварельными красками он запечатлевал все то, что его окружало.

Тем более, что талант оказался наследственным: мама Федора в свое время тоже увлекалась живописью.

Окончив Ярославское художественное училище, Федор Вдовин оказался в Сыктывкаре, где начал работать художником-оформителем. Здесь он встретил и свою суженую Елену - её, молодого специалиста, после окончания института тоже направили сюда преподавать в художественном училище. Так образовался сначала творческий, а затем и семейный союз.

После того как молодая чета переехала в Ярославль, Ф. Вдовина пригласили преподавать в Ярославское художественное училище. И вот уже более тридцати лет Федор Вдовин работает здесь как художник-преподаватель. Многие его ученики добились больших успехов в жизни: Олег Владимирович Попов - известный архитектор в Москве, Михаил Смирнов - архитектор-священник, автор строящегося храма в Брагино, Наталья Нарышкина - живописец-дизайнер, Николай Васильев - дизайнер.

По стопам родителей пошли и дети, переняв от отца с матерью художественный талант. Дочь Светлана стала художницей, сейчас она преподает в детской школе искусств г. Ярославля. Ее картины находятся в частных коллекциях в России, Германии, Франции, Англии, Австрии, США, Канады и Японии. В Москве в Государственной Думе РФ состоялась ее выставка «Цветы и натюрморты».

А вот у сына Антона способности художника проявились только в двадцать лет, но это не помешало им развиться в полную силу. Правда, в отличие от многих других художников, которые пишут с натуры, Антон создает полотна по памяти, по впечатлениям и трудиться предпочитает дома.

Талант и творчество Вдовиных подпитываются их семейными крепкими узами. Федор Федорович всегда приветствует споры и диспуты, считая, что такие обсуждения помогают лучше ориентироваться в художественном мире, решать многие творческие вопросы.

Валерия БЫРИХИНА,
юнкор школы юных журналистов имени Н. Островского.

Нелли ЦАПУРИНА (МАРЧЕНКО)

Будущее театральной России

Седьмой день фестиваля

И вот наступил седьмой день. О, это был очень удачный день. Ни минуты разочарования.

Утренний спектакль **«Село Степанчиково и его обитатели»** по Достоевскому играла Красноярская государственная академия музыки и театра. Действие разворачивалось на сцене Ярославского театра кукол.

Что такое дворянская усадьба 19-го - начала 20-го веков? Хозяин занят хлопотами по хозяйству, детьми занимается гувернантка и нанятые учителя. Крестьяне, дворня заняты делами. А что делать куче бездельников - генеральше, ее сестре, племяннице и прочим свободным от дел дворянским лицам? Чем им заняться между обедами и походами в церковь? Их занимает Фома Опискин. Над ним когда-то куражился генерал, тоже от безделья. Теперь Фома занимает свободные минуты генеральши, ее приживалок и тоже куражится, как будто отплачивая дворянским бездельникам за былое свое унижение. Только вот чаще всего его жертвами становятся люди, менее всего виновные в прошлых унижениях Фомы. Отыгрывается Фома, да не на тех.

Фома как собирательный образ, Фома Опискин как предтеча Григория Распутина. Скажете, перегибаю палку. А что такое было семья Романовых? Она еще более была отдалена от повседневных нужд, еще в большей степени изолирована от народа. Чем им было занимать свое время? Вот от этого безделья и появился Григорий Распутин. Фома Опискин более высокого полета. Сильный образ создан студентом-актером. Каждый шаг Фомы - это шествие. Удачно решен костюм героя - колпак, который фактически закрывает глаза Фомы, халат, превращенный в тогу, потому что Фома большую часть ораторствует.

У Фомы даже указующий палец превратился в действующее лицо. Я так увлеклась Фомой, что попыталась воспроизвести его жесты и манипуляции с указательным пальцем - не получилось. И голос у Фомы замечательный. Редкая, редкая удача актера-студента Д. Долбышева. Излишне, может быть, дряхла была генеральша, да и с гримом явно переборщили, но другие дамы в возрасте были очень органично вписаны в действие.

Сцена из спектакля «Село Степанчиково и его обитатели».

«Женитьба Бальзаминова».

Настоящую размазню сыграл А. Петров в роли полковника Ростанева. Право же, этот образ даже вызывал раздражение у зрителя - ну до какой же степени можно унижаться?!

Запомнились и лакей Видоплясов - весь разноцветный, и ревущий мальчик Филолей с его снами про белого бычка. Спектакль получился и красочным - костюмы были замечательные, и насыщенным страстями, и главное - с хорошим темпом действия. Зритель не зевал.

Надо отдать должное художественному руководителю курса Е.В. Бубновой, студенты под ее руководством создали замечательный спектакль.

В этот же день «оправдывались» воронежцы в Камерном театре после явной неудачи с пьесой Брехта. Вот, право же, курс на курс не приходится. Курсу, где художественный руководитель Елена Гладышева (молодцы!), выбрали хорошую пьесу Островского **«Женитьба Бальзаминова»**. Им бы играть на сцене Волковского вместо своих товарищей. А тут - опять набились мы, как сельди в бочку, то бишь в зрительный зал Камерного театра. Право же, упихивали нас, упихивали. Но не зря.

Всего восемь действующих лиц, но сыграны роли отменно. Программок не было, но каждый созданный образ запоминался. Видели вы бы эту сваху, как она проглатывала водку, как закусывала, как распевала песни. А мамашу Бальзаминова, трепещущую над своим неудачным сынком, который был навроде дурачка. Ну а уж служанка Матрена была прямо-таки списана с Матрены из фильма 70-х годов с тем же названием! Лично я не против похожести. Фильм «Женитьба Бальзаминова» - это классика, это шедевр отечественной кинематографии. И если ребята сделали талантливую копию, то браво им. Сумели. Учатся же художники копированием шедевров, почему же нельзя актерам тем же самым заниматься. А более всего вас убедят фотографии, даже на них видно - актерский ансамбль был замечательный.

А завершался фестиваль нашей ярославской **«Сильвой»**, где играли и пели кузинцы, то бишь студенты с 4-го курса Ярославского театрального института, где художественный руководитель А.С. Кузин. Премьера «Сильвы» по произведению Имре Кальмана «Королева чардаша» в исполнении студентов и актеров театра им. Волкова состоялась в декабре 2009 года. Я была на том спектакле. Апрельский же был сыгран лучше - актеры освоились на больших пространствах и в новом для них амплуа. Восторг зала не передать. Настоящий праздник, каковым был фестиваль «Будущее театральной России», и закончился очень празднично, великолепным музыкальным представлением, где все было узнаваемо, любимо, где каждая мелодия, слова были знакомы и тихонько подпевались залом. Сцена и зал были едины. И были оглушительные аплодисменты.

А сейчас время подвести маленькие итоги. Я смогла просмотреть полностью 14 фестивальных спектаклей, на 5 спектаклях я была со второго отделения, с одного спектакля ушла, так как не понимала ни слова, когда играла корейская группа института им. Щепкина, «Дембельский поезд» просмотрела до фестиваля. Итого - о 20-ти фестивальных спектаклях я могу судить полностью. Не смогла посмотреть (иль не захотела) только 4 спектакля. Поэтому, как говорят статистики, выборка полностью отражает существо явления. Из 20 спектаклей я считаю лишь три неудачными, но причина кроется скорее всего в неудачном выборе пьесы руководителем курса. А основной вывод следующий - у нас талантливая молодежь, будущее театра в надежных руках. Лишь бы не подкачали чиновники, стоящие над театром.

К сожалению, нашей талантливой актерской молодежи готовится «театральный облом» - новая реформа, пакет документов о которой под шумок предновогодних забот был внесен Правительством РФ и поддержан фракцией «Единая Россия» в первом чтении. Но об этом в следующей статье - не будем пока портить прекрасные впечатления о прекрасном фестивале.

Оперетта «Сильва».

5 МАЯ БЫЛ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ИНВАЛИДОВ

Сатира — оружие ярославны

Один человек как-то очень, по-моему, точно подметил: «Сатира — самое острое оружие, когда под рукой нет другого». Стихотворения именно этого сложного, колкого, обличительного жанра сейчас выходят из-под пера нашей ярославны Светланы Лисовской.

Но сначала несколько слов о поэтессе.

Судьба распорядилась со Светой очень жестоко: в 13 лет девочке поставили диагноз сахарный диабет, в 15 она стала инвалидом детства. Однако сила воли, любовь к жизни и желание быть наравне с другими помогали противостоять болезни. Девушка блестяще окончила школу, затем с красным дипломом медицинское училище. Стала работать, но едва ей исполнилось 25, как на нее свалилась очередная беда - Светлана ослепла. Все попытки врачей восстановить зрение - лечение, операции - оказались тщетными. Но и эта страшная трагедия не смогла сломить силу воли девушки. Потеряв зрение, она по-новому - более ярко, глубоко - стала воспринимать окружающий мир. И с этого времени начался ее творческий поиск. Она стала писать стихи, но сначала для себя.

А в 2004 году ее первые творения получили признание. В этот год в стране отмечалось 100-летие со дня рождения советского писателя, автора легендарного романа «Как закалялась сталь» Н.А. Островского. В честь знаменательной даты ярославское городское общественное движение «Ярославль-2000» совместно со школой юных журналистов имени Николая Островского объявило творческий конкурс «Преодоление» среди людей с ограниченными возможностями. В номинации «Литература» Светлана стала победителем.

Пять лет спустя Светлана Лисовская стала призером областного конкурса «Ярославна года», организованного областным Союзом женщин. За свой сборник стихов для детей заняла второе место в номинации «Души прекрасные порывы». Стоит отметить, что остальные конкурсантки были людьми физически здоровыми, но это, однако, не помешало незрячей поэтессе обойти талантливых соперниц.

Невооруженным глазом видно, как с годами происходит творческий рост Светланы Лисовской. Если первые ее сборники были предназначены преимущественно детской аудитории («Стихотворешки», «Стихотворешки от Светланы», «Зоркое сердце»), то недавно вышедший сборник «Басни» ориентирован на взрослую публику.

Сейчас она готовит к изданию очередной цикл стихов. На этот раз поэтесса собирается выставить на суд публики свои сатирические произведения. Читаешь их и не перестаешь удивляться, как ей удается подметить и тонко оценить изъяны в современном российском обществе. Впрочем, вы в этом можете убедиться сами.

Истина

Собрался истину искать
Некрасова знаток,
Исколесил Россию-мать
Он вдоль и поперек.
Бывал во стольных городах
Да у больших чинов,
В палатах знатных и судах
Немало стер штанов.
Монету начал предлагать,
Чтоб истину купить,
А удалось ее достать –
Пошел в вине топить.

Демократ

На помойке возле стройки
Жил да был, как говорят,
Со времен аж перестройки
Кот, по кличке Демократ.
Никогда он не терялся,
Погулять охотник был,
Глотку драть не унимался,
Ну и кошечек любил.
На котов смотрел он косо,
Не всегда владел собой.
И радел, что все отбросы
Ему посланы судьбой.
Если пес какой наглющий
Разевал с хотеньем пасть,
Демократ тот когти злюще
Выпускал в борьбе за сласть.
Но пришел на новостройку
Кем-то писанный наряд,
И в кратчайший срок помойку
Всю расчистили под сад.
Что же стало с Демократом?
Где нашел он свой приют?
Говорят, подался к Штатам,
Может, там пожить дадут?

И, признаться, нам, юнкорам, только вступающим во взрослую жизнь, Светлана Юрьевна является достойным примером в умении не отчаиваться, а находить в себе силы, чтобы служить на благо людям.

Дилия БАСЫРОВА,
юнкор школы юных журналистов им. Н. Островского.

НАВСТРЕЧУ 1000-ЛЕТИЮ ЯРОСЛАВЛЯ

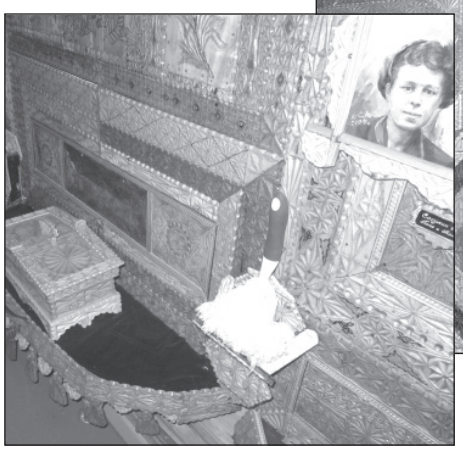
Он живет, чтоб сказку сделать былью

Удивительный человек живет в Ярославле - мастер-самоучка резьбы по дереву Авангард Петрович Сагулин. Он создает из дерева свое диковинное творение - так называемую «янтарную комнату» - в самой обыкновенной скромной ярославской квартире. Когда входишь в эту комнату, невольно ахаешь от красоты, которая открывается взору: все стены - сплошь от пола до потолка - отделаны деревянными резными панелями различных оттенков, которые покрыты тремя слоями лака и переливаются всеми теплыми оттенками янтаря. Причем полихромия достигается разными породами дерева, которые использует народный мастер (это и липа, и береза, и бук и др.). Работа выполнена с большой любовью, теплотой, выдумкой и непосредственностью, что очень покоряет зрителя. Душа поет, когда видишь, что еще не обеднела земля русская талантами.

Такое уникальное произведение народного творчества, несомненно, послужило бы имиджу сохранения и развития традиционных русских ремесел на Ярославской земле, составило бы славу расторопному ярославскому мужику, будь власти города, чиновники от культуры, музейщики да меценаты порасторопнее в преддверии празднования 1000-летия города. Ведь на такой красоте, прояви они выдумку да смекалку, можно делать немалые деньги. Ведь американские гости, частным образом посетившие квартиру Авангарда Петровича, искренне восхищаясь самобытностью работы мастера, удивлялись, почему власти города не проявляют интереса к резному чуду. За державу обидно!

В настоящий момент мастер ждет предложений, он готов предоставить свое творение любому музею, который мог бы достойно оценить его нелегкий труд и выставить «янтарную комнату» для экспозиции. Ему, естественно, хочется, чтобы его труд увидели зрители - ярославцы и гости города.

Конечно, понятно, что многие музеи сейчас сами испытывают трудности в обеспеченности выставочными площадями и средствами. Но есть ведь и частные музеи, и меценаты, и успешные туристические фирмы и фирмы по продаже сувенирной продукции, которые могут получить коммерческие выгоды от сотрудничества с мастером народного искусства. Творческие люди, как известно, чаще всего бывают беззащитны в практической жизни, мире бизнеса. Им требуется поддержка, в том числе и материальная. Мастер мечтает о небольшой мастерской, где бы он мог работать с деревом. Ведь сейчас он занимается резьбой в крошечной кухне в темном уголке с искусственным светом. А монтирует и покрывает лаком резные детали уже в жилой комнате, которая и называется «янтарной». Авангард Петрович любит вырезать из дерева и шкатулки, ларцы, рамочки, резные столики и другие предметы, которые очень красиво и естественно смотрятся в интерьере этой комнаты. Он участник многих выставок народного творчества.



В год тысячелетия Ярославля 20 апреля Авангард Петрович Сагулин отметил свой 80-летний юбилей. Наш город может получить шанс в свой юбилей украситься творением необычайной красоты. А народный мастер - шанс исполнить свою мечту, чтобы его детище - «янтарная комната» - стала достоянием города и достойно представляла бы народное творчество в Ярославле. Было бы замечательно, если бы эта комната послужила основой для создания музея народного творчества. Ведь странно, что у нас в Ярославле нет такого музея, нет постоянной экспозиции, где бы молодежь и все ярославцы могли вдохновиться идеями, красотой и мудростью народных мастеров, а гости и туристы - приобрести их изделия. Такие музеи есть в некоторых городах России. У нас есть только Областной дом народного творчества на углу Максимова и Андропова, который периодически устраивает выставки произведений народного творчества. Но хотелось бы большего. Наш город достоен того, чтобы у него был музей народного творчества. А такие мастера, как Авангард Петрович Сагулин – чтобы их творчеством любовались и восхищались люди. А.П. Сагулин хочет оставить свое произведение потомкам, которые смогут сохранить его, как наследие города.

Л. КОНСТАНТИНОВА.

ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

«И мы сохраним тебя, русская речь...»

В канун Дня славянской письменности и культуры, который «самая читающая страна в мире» (теперь это пишется лишь в кавычках) отмечает 24 мая, рука потянулась... нет не к пистолету, а к свежеизданному «Поэтическому меридиану» - объёмистой, в красивой обложке книге со стихотворными текстами. Но осетрина оказалась второй свежести: большей несостоятельности так называемых сочинителей представить трудно. Да ещё в таком их количестве! Конечно, цунамический вал халтуры, псевдо- и антилитературы захлестнул «демократические просторы Родины», но тратить деньги на то, что к искусству не имеет отношения, наверное, расточительно...

Да, сегодня пишущих стало едва ли не больше читающих. Порою кажется, что все, кому за шестьдесят, - сочинители поголовно. Человек, рифмуя «пришёл» и «ушёл», немедленно - смело и безоговорочно! - называет себя поэтом. И никто не торопится ему сказать, что он - графоман, составитель бездарных строк, словесный эквилибрист, сочинитель рифмованных погремушек. А то как же, ведь он - член «Союза поэтов» или другого «звонкого» литобъединения!.. Впрочем, может, они и не виноваты, ведь их незащищенные головы и души до краев фаршированы телеблудом, государственным беспределом, предчувствием скорой гибели всего высокого, духовного, творческого.

Так вот, «Поэтический меридиан» 2010 года, где «автором и руководителем проекта» является Н.Супрун, будет, пожалуй, похлеще «Поэтической антологии» 2009 года В.Пономаренко. В том смысле, что нынешний сборник для славянской письменности и культуры не менее, если не более, опасен и вреден: люди могут подумать, что именно эта словесная каша и есть ярославская литература. Что, как вы понимаете, беда немалая.

Как под одну обложку попали настоящие поэты и непоэты, ума не приложу. Хорошо ещё, что процент писателей и неписателей в этой книге - один к десяти. Но и первые представлены не лучшими своими произведениями. Вот на них, искренне уважаемых мною, я и написал несколько пародий. Тексты других авторов - самопародии, но не стихи.

С Днём славянской письменности и культуры!

Олег ГОНОЗОВ

Я видел море

Я видел море...
Чёрное оно.
А мне казалось:
Светло-голубое,
Зелёное, как чистое стекло -
Прозрачное,
Безбрежное,
Святое!..

Дальтоник

В серо-буро-малиновом море,
В чёрном, то есть, верней,
в голубом,
Нет, в трёхцветном, блин,
как в светофоре,
Плавал я под небесным крестом!..

Владимир ПОВАРОВ

А ты совсем не изменилась
С тех пор, как вышла погулять,
А может, гнев сменив на милость,
Я полюбил тебя опять?
А может, ты вернёшься в среду?
Никто не скажет наперёд.
Сегодня я смешу соседа,
А завтра он меня - в расход...

Возвращение с прогулки

Я быстро гнев сменил на милость -
Всё та же с головы до бот! -
Когда с прогулки возвратилась
Ты в среду... ровно через год.
Я заключил тебя в объятья,
Поскольку был душевно рад...
Сосед хохочет, и опять я
Предчувствую: замочит, гад!..

Евгений ЧЕКАНОВ

Нетопыри

Как только вечерняя млечность
Родные зальёт пустыри,
Летит журналистская нечисть -
Газетные нетопыри...

Собратьям по перу

Небритые, злые, помятые,
Надутые, как пузыри,
Летят журналюги проклятые -
Газетные нетопыри.
Паскуды, бандюги, подонки -
В душе и в сознании муть! -
Спешат, чтоб в свои газетёнки
Несносную дурь пропихнуть.
Вы все одного поля ягоды -
С окраин до самой Москвы.
Нет, вы не доносчики-ябеды,
Враги человечества вы!
Плеснуть бы на вас из ушата,
Поставить бы вас всех к стене...
Я сам журналист, но стишата -
Вот эти вот - не обо мне!..

Дорогие ярославцы!

Вы получили номер газеты «Советская Ярославия». У неё уже немало постоянных читателей, тираж газеты растет. Но, возможно, кто-то еще не читал её прежде. По материалам этого номера вы можете убедиться, что «Советская Ярославия» – одна из немногих газет, которая последовательно отстаивает права и интересы рабочих и тружеников села, технической интеллигенции, медицинских работников, студентов, российских воинов, пенсионеров – всех тех, кто зарабатывает свой хлеб честным трудом и кому в нашей стране все труднее жить, растить и воспитывать детей и внуков.

«Советская Ярославия» – это голос народа. Но перемены к лучшему в нашей жизни придут быстрее, когда нас поддержат тысячи и тысячи читателей. Выписывайте газету правды и справедливости – «Советскую Ярославию» на почте или по альтернативной подписке, и вы защититесь от манипуляций вашим сознанием, от лжи, заполонившей большинство российских газет и все телеканалы. Вы узнаете правду о событиях в области и стране, которую от вас тщательно скрывают.

Сейчас идёт подписка на «Советскую Ярославию» на 2-е полугодие 2010 года. Подписаться на неё можно во всех почтовых отделениях связи, подписной индекс 31855.

Альтернативную подписку можно оформить в районных комитетах КПРФ, стоимость её на 6 месяцев - 75 рублей. По вопросам подписки обращайтесь по телефонам: 8(4852) 30-47-98, 8(4852) 40-13-52.

Пишите в редакцию о том, что вас волнует, становитесь друзьями газеты.

Мы постоянно совершенствуем облик нашей газеты, вводим новые рубрики. Редколлегия обращается к нашим подписчикам, постоянным читателям, авторам материалов с просьбой давать свои предложения по улучшению облика «Советской Ярославии». Хочется также узнать ваше мнение о телепрограмме: нужна она нашей газете или нет? Или стоит поменять ее формат?

Нам очень важно узнать ваше мнение. Мы ждем вашего слова.

Главный редактор Э. МАРДАЛИЕВ.

Дурдом

В. Клевцов.

Захлопнул двери на замок,
Лег на диван спиной,
Но у соседа за стеной
Гремит тяжелый рок.

Будто палки барабанов
Мне по темени стучат,
Стайки пьяных наркоманов
В такт мелодии сучат.

Слышим дикие стенанья
Мы вечернею порой,
Передачи без названья
Наш нарушили покой.

Лихо радио России
Накачает нас попсой,
Чтоб молодчики лихие
Изрыгали дикий вой.

Хороших новостей не ждем:
Убийства и грабеж.
Порой никак не разберем,
В какой
стране
живем.

г. Рыбинск.

СОВЕТСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ
Учредитель и издатель: Ярославский обком КПРФ.
Адрес: 150000, г. Ярославль, ул.Собинова, дом 36-а.

Газета зарегистрирована центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о СМИ Комитета РФ по печати (г. Тверь) 1 апреля 1999 г., рег.№ т-1350

Главный редактор Э.Я. Мардалиев.
Редакционная коллегия:
Г.А. Колпаков, В.А. Клевцов, Ю.А. Первин, С.Ю. Смирнов, А.С. Филиппов, А.Л. Хамыш, А.В. Шеповалов, Р.В. Чапас.

Адрес редакции: 150000, Ярославль, ул. Собинова, д. 36-а. Тел. 30-47-98
e-mail: yarkprf@mail.ru
Индекс: 31855. Цена свободная.
Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов.
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в типографии ООО «Типография №1»: Ярославль, ул. Судостроителей, 1
Тираж 6000. Заказ 917.
Подписано в печать: по графику в 22.00 18.05.2010 г.
Фактически в 15.00 18.05.2010 г.