Тел. 30-47-98,
40-13-52
www.yarkprf.ru
e-mail: yarkprf@mail.ru

Как устраняли русских из России Стр. 3

Итоги конкурса сочинений школьников Стр. 7

Торжества в переславских Горках Ленинских Стр. 6 - 7

Похороны за плинтусом и пляски люмпенов Стр. 8

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

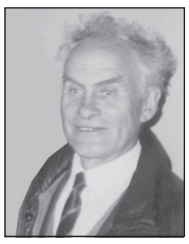
СОВЕТСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ

Газета Ярославского областного отделения КПРФ прочти и передай другим № 18 (520) 12 – 18 мая 2010 г. (дата выхода 12.05.10 г.)

НАШЕ ДЕЛО ПРАВОЕ!

Никогда не прятался и не прячусь

О плачевном положении дел в жилищном строительстве города Рыбинска я уже писал неоднократно, в том числе и на страницах «Советской Ярославии».



Р. СОЛОВЬЕВ,
г. Рыбинск.

Верхом позора стал и 2009 год - из сообщений в СМИ мы узнали, что город Рыбинск по вводу жилья на душу населения за прошлый год оказался в числе четырех самых худших городов России. На эту тему в марте с.г. на сайте Рыбинского горкома КПРФ в интернете был помещен мой материал и были приведены выдержки из прежних моих статей в газете «Советская Ярославия»: «Рыбинский «рекорд» (2007 г.) и «Чтобы больше строить, надо строй сменить» (2003 г.).

Материал у пользователей интернета вызвал интерес, и я получил немало откликов в поддержку. Но были и довольно резкие и даже ехидные вопросы и суждения, такие как - не пел ли ты, Соловьев, «одобрям-с» Горбачеву, где ты был в 1991 году, поднимал ли народ против Горбачева и клики Ельцина, посмотрел бы на себя со стороны, мол, сами - имеется в виду КПСС - прокакали, попрятались, и т.п.

В своем ответе на сайте в интернете я поблагодарил всех откликнувшихся на мой материал и коротко ответил на критические замечания. Но, поскольку пока еще далеко не все читатели газеты «Советская Ярославия» пользуются интернетом, повторю ответы и на страницах газеты.

Я ответил, что подобные суждения, вопросы, критику я слышал, да и продолжаю слышать множество раз. К счастью, мне есть что ответить. Никогда никуда не прятался. Более того, в конце 80-х годов, будучи вторым секретарем Рыбинского горкома КПСС, я публично в местной газете высказался против проводимой Горбачевым политики. В начале 1991 года мы провели расширенное заседание бюро горкома с приглашением секретарей парткомов и бюро, на котором выработали предложение, чтобы член ЦК КПСС первый секретарь Ярославского обкома КПСС С.А. Калинин проголосовал на проходившем в тот день Пленуме ЦК КПСС за смещение Горбачева с должности генсека. И об этом решении немедленно проинформировали по телефону т. Калинина. Но, к сожалению, не набрали тогда на Пленуме необходимого числа голосов, чтобы убрать этого предателя.

И после запрета Компартии я не прекратил партийной работы. Прямо скажу, действовали мы тогда в условиях подполья. Но, так как принятие решения Конституционным Судом России о неконституционности Указа Ельцина о запрете компартии затягивалось, мы решили действовать открыто и создали общественную организацию под названием «Объединение рыбинских сторонников коммунистического и социалистического движения». Зарегистрировали ее и стали действовать легально.

А после отмены Указа о запрете Компартии провели собрание коммунистов, избрали руководящий орган. Мне доверили руководство им. Более того, на конференции Ярославской областной организации меня избрали делегатом II Чрезвычайного съезда Компартии России. Это я пишу для того, чтобы еще раз подчеркнуть на своем примере, что не все кричали «одобрям-с», а наоборот, активно боролись с предателями. Подчеркну, что все до одного жившие в то время в Рыбинске товарищи, когда-либо избиравшиеся секретарями горкома КПСС, стали членами КПРФ. Уникальный случай на всю Россию!

(Окончание на стр. 3)

9 мая в Ярославле прошли торжества по случаю 65-й годовщины победы советского народа в Великой Отечественной войне, но о современной обороноспособности страны говорили только коммунисты на митинге у Вечного огня.

9 мая, в День Победы

Когда начался митинг, в Москве уже прошел военный парад, который впечатлил всех, кто его видел. Военные заметили изменение в докладе министра президенту. Сердюков сказал «войска к параду готовы» вместо уставного «войска для парада построены». Мелочь? Но вдумаемся. Войска, они на то и войска, чтобы всегда были готовы - и к бою, и к параду. Для парада - их достаточно немного потренировать и построить. Потому и фраза доклада прежде звучала: «для парада построены». Не потому ли Сердюков изменил фразу доклада, что он не только не знает его уставной формулировки, но и пришлось войска для парада готовить? Несколько месяцев. А сколько месяцев надо теперь, чтобы подготовить войска для боя? Или сколько лет? Тот мизер опытных командиров, что остался в армии, та численность самих войск, то вооружение, что есть, уже не могут сдержать агрессию.

Впервые в Ярославле на торжество по случаю Дня Победы, вопреки желанию «господ», патриоты вышли с портретами И.В. Сталина в таком количестве. Удалось насчитать более пятидесяти портретов.

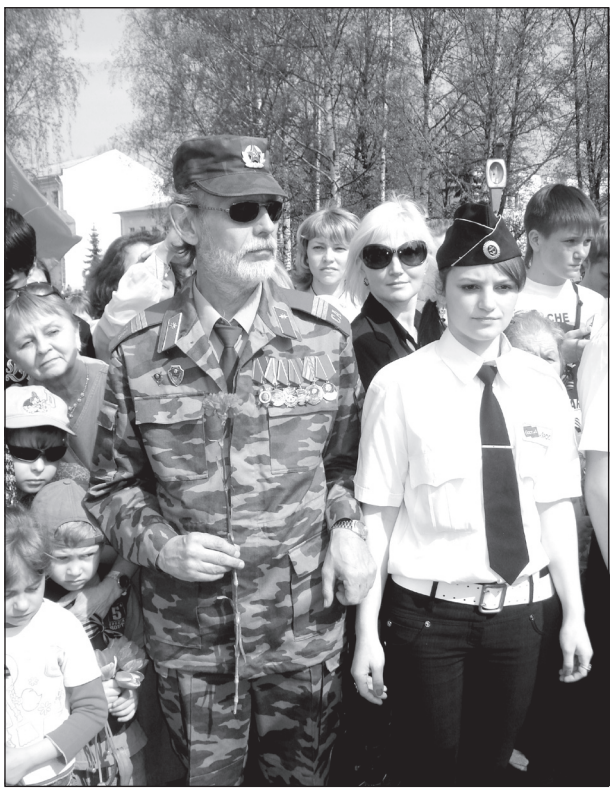
Не один аналитик, оценивая военную политику российского правительства, отмечал, что такая политика возможна лишь тогда, когда руководство страны и не помышляет о возможном сопротивлении агрессии, а настроено на всяческие уступки: территориальные, политические, экономические, «лишь бы не было войны», постепенно втягивая Россию в состояние подчиненности сильным мира сего, в ущерб национальным интересам.

Незадолго до этих дней в одном далеко не коммунистическом журнале «Однако» статья о предстоящем параде в Москве была озаглавлена так: «Парад победы НАТО». Что есть и такая оборотная сторона у «медали» этого парада, не видит только слепой.Но такая позиция не устраивает патриотов. Не для того воевали отцы и деды, чтобы кому-то было позволено вот так, тихой сапой сдать страну иноземцам. Потому военная политика власти получила осуждение в речах выступивших на митинге у Вечного огня в Ярославле.

Если бы история ничему не учила, можно было бы только порадоваться, что в параде приняли участие военные из США, Англии, Франции, Польши: мир и дружба лучше войны.

Продолжение на стр. 2.

9 мая, в День Победы



Поколения.

Продолжение. Начало на стр. 1.

Но вот не только история – постоянные агрессивные притязания названных стран к России, но и современность говорят о том, что политика этих стран по отношению к нам не изменилась.

Политические силы и спецслужбы США, Англии, Израиля во взаимодействии с достаточно мощной «пятой колонной» внутри СССР всё сделали, чтобы расчленить Союз. Без поддержки этих же стран – финансовой, политической, военной - невозможна была бы агрессия режима Саакашвили против Южной Осетии. При том, что всем было ясно - это агрессия и против России, миротворческий батальон которой находился в Цхинвали и подвергся военному удару.

О роли бывших союзников по Второй мировой войне в нагнетании нестабильности на Кавказе - а это одно из условий расчленения и России, говорил открывший митинг первый секретарь Ярославского обкома КПРФ А. Воробьев.

Оценивая пагубность для народов России внутренней экономической и военной политики властей, их «распластанность» перед Западом, оратор употребил нелицеприятный для правительства термин «кремлевские предатели».

Протестом против такой деятельности властей стал отказ настоящего русского солдата, ветерана Великой Отечественной войны, старшины в отставке С. Костина от участия в московских парадных мероприятиях.

Но, как заметил А. Воробьев, далеко не все ветераны осознают, что юбилейными мероприятиями, псевдопатриотической риторикой правители лишь маскируют переход страны в состояние полуколониальной зависимости от Запада, от мирового финансового капитала. Это ему в жертву приносят русский народ. «Своим присутствием на параде в Москве, где маршировали и натовцы, ветераны войны предали и свой подвиг, и свою Победу», – сказал А. Воробьев.

Выступивший затем участник Великой Отечественной войны и войны на Дальнем Востоке майор в отставке Л. Объедков сказал:

– Советский народ в годы войны совершил то, что не смог совершить ни один народ в мире. Залогом этому было руководство Коммунистической партии, сумевшей сплотить и повести народ против фашистских захватчиков.

Я воевал и в Китае (имеется в виду война в Корее в начале пятидесятых годов, советские летчики базировались тогда на территории Китая). Мы сбили более трех тысяч американских самолетов. И я знаю: американские войска – самые безжалостные. Они осуществляют закабаление и покорение других народов.

А выступивший затем полковник в отставке М. Козка отметил роль И.В. Сталина в Великой Отечественной войне как Верховного Главнокомандующего и Председателя Совета Обороны и роль Коммунистической партии.

– За годы войны в Компартию вступило 5 миллионов человек. 3,5 миллиона коммунистов погибли в боях. Это 45% всех погибших на фронте. 71% Героев Советского Союза были коммунистами. И истоки победы были в социализме, организаторской роли партии и примере коммунистов.

Но что творится сейчас с армией!? У ветеранов уже нет надежды на сынов и внуков. И все же - Бог не в силе, а в правде. Победа будет за нами. Потому - слава советскому народу и вождю Сталину!

О Сталине говорила на митинге поэтесса О. Багрянцева.

– Незадолго до митинга, - сказала она, - я провела опрос в городе и выяснила, что 90% людей старшего поколения очень хорошо относятся к Сталину, но 90% молодежи – отрицательно. Сказалась пропагандистская работа в СМИ. Свидетелей обмануть невозможно, а молодые легко поддаются лжи. Да, в тридцатые годы было репрессировано 668 тысяч человек. Были и невинные жертвы, но почему?

В партии и руководстве страны было немало троцкистов. Захватив власть в стране под флагом социалистической революции, они практически сразу начали осуществлять политику, которую сейчас называют сионистской. Троцкисты начали уничтожать национальную элиту России. Ученых и деятелей культуры, литературы вынуждали к эмиграции, офицеров, казаков и священников убивали. Под коммунистическими лозунгами вели дело к отходу от принципов социализма и закабалению народа узким слоем самих троцкистов. Вели к тому, что призошло в России после 1991 года.

Уже к концу тридцатых годов от завоеваний Октябрьской революции могло ничего не остаться. Страну сдали бы Западу.

Но, в противовес троцкистам, Сталин повел политику, отвечающую национальным интересам СССР. Он нашел достаточное число сторонников и внутри партии, и в народе.

Видя, что дело оборачивается не так, как им хотелось бы, троцкисты начали противодействовать этой политике Сталина. Оставаясь в партии, они доводили до абсурда и коллективизацию, организуя раскулачивание и лояльных власти крестьян, расказачивание, «закручивая гайки» в созданных Троцким концлагерях, в ГУЛАГе, которым управляли тоже троцкисты. И заговор среди военных во главе с Тухачевским – тоже дело троцкистов. Они бы отдали немцам западные земли СССР, чтобы самим безраздельно владеть восточными землями с их природными запасами. Вот к чему пришло бы, если говорить правду. «Восстанет Иосиф Великий!» – закончила свое выступление О. Багрянцева.

Действительно, благодаря Сталину и пророссийскому крылу в партии, планы, о которых говорила О. Багрянцева, были разрушены. А враги русского народа сами оказались в ГУЛАГе, который они построили для русских, татар и других народов СССР. Из 668 тысяч репрессированных в 37-м году большинство были или троцкистами, или их пособниками. Такова правда политической и национально-освободительной борьбы в СССР, о которой умалчивают «неотроцкисты» сегодняшних дней. И всех своих «собак», все совершенные ими преступления и репрессии они вешают на Сталина, следуя своему природному обычаю переводить стрелки, искажать историю в своих интересах.

Теперь им это легко делать. В их руках и финансы России, её бюджет, и средства массовой информации. Достаточно посмотреть современный фильм. Там обязательно – про репрессии Сталина, про несостоятельность социализма. Про никчемность командиров и солдат в начале войны. Достаточно посмотреть «в телевизор». Чьи лица на всех каналах? Достаточно заглянуть в список олигархов – чьи фамилии там? Тех, кто правит страной сейчас и кого Сталин не допустил к безраздельной власти в 37-м году. И тем самым спас страну, русский народ и обеспечил Победу 1945 года.

Все это знают люди старшего поколения, и потому так много было портретов Сталина в День Победы. Все это должна знать и молодежь. Чтобы иметь будущее и не быть рабами сильных мира сего.

О «сталинских репрессиях» говорил и участник Великой Отечественной войны полковник милиции в отставке М. Хомутов:

– Хороша правда, когда она – правда на 100%, – сказал он. – А правда на 50% – это ложь. Такую «правду» сейчас преподносят. Президент говорит, что Сталин совершил много преступлений. В 37-м году мне было 10 лет. И я не помню репрессий. А карательные меры к тем, кто вредит России, нужны и сейчас. Кто Путин – «правый» или «левый»? Он проводит «правую» империалистическую политику. А я – за победу русского народа!

Тему правды поддержал и делегат от Ростова К. Петров:

– Меня удивляет доверчивость людей. Шавки брешут с центральных трибун, и мы этому верим. Сейчас Лжедмитрий-третий в Москве. Научились у коммунистов говорить правильные слова, но делают обратное. Армии нет! Я разговаривал с офицерами из ракетного училища. Они сказали: раньше вокруг Москвы было три кольца противовоздушной обороны. Теперь – ни одного. Сталин был великий человек. Многие из нас и не родились бы, если бы не он вел народ к Победе. А нынешние негодяи осуществляют план Гитлера. Им нельзя верить.

На митинге выступили также председатель ЯРО «Движение в поддержку армии» А. Шумилов, который поздравил собравшихся с Днем Победы, Л. Качалова, рассказавшая о трудной доле и подвиге русских женщин в годы войны, и другие товарищи. А. Воробьев вручил медали «140 лет со дня рождения В.И. Ленина» Л. Объедкову и М. Хомутову, а Почетную грамоту – победителю конкурса на лучшее сочинение о Ленине И. Пономареву. Резолюцию митинга зачитал секретарь Ярославского обкома КПРФ Э. Мардалиев.

Владимир КАНДАУРОВ.

Первый секретарь Ярославского обкома КПРФ Александр ВОРОБЬЕВ вручает Почетную грамоту и премию победителю конкурса на лучшее сочинение о В.И. Ленине Ивану ПОНОМАРЕВУ.

Выступает участник Великой Отечественной войны майор в отставке Леонид ОБЪЕДКОВ (он на снимке – слева).

Секретарь Ярославского обкома КПРФ Эльхан МАРДАЛИЕВ зачитывает резолюцию митинга.

Памятная медаль КПРФ «65 лет Победы советского народа» вручается полковнику милиции в отставке, активному коммунисту Михаилу ХОМУТОВУ (он на снимке – слева).

Цветы в знак благодарной памяти воинам Отечества от ярославцев.

Никогда не прятался и не прячусь

(Окончание. Начало на стр. 1)

Но в партии и слишком много оказалось партбилетчиков, а не коммунистов. Некоторые стали перевертышами и даже п.п., то есть политическими проститутками. К ним я прежде всего отношу тех бывших членов КПСС, кто нынче перебежал в путинскую «Единую Россию». В материалах, опубликованных в газете, я уже неоднократно предлагал в каждой области издать «черные книги позора», куда поименно включить всех этих п.п. и перевертышей, начиная с какого-нибудь бывшего секретаря партбюро КПСС и кончая трижды предателем В.Путиным (предал партию, предал советскую власть, предал - изменил присяге советского офицера).

В одном из откликов в интернете совершенно правильно говорится, что нужно помогать народу в том, чтобы он разобрался и понял, что нынешняя власть антинародна. Коммунисты Рыбинска это делают постоянно. К примеру, еженедельно в двух-трёх точках города проводятся митинги-пикеты под девизом «Спасение России - в смене власти», на которых раздается много агитматериалов.

И в заключение. Недавно в одной из моих публикаций в «Советской Ярославии» я написал, что в случае привлечения В. Путина к ответственности я готов выступить на суде в качестве свидетеля. Мне есть что сказать и сравнить, что было в советское время и что стало при буржуазном путинском режиме.

И рассказать не только о вводе жилья, о разрушении экономики, социальной сферы и прочего, но и о том, как много делается путинским режимом по убийству русской души.

Как «устранили» русских из России

Исполнилось 65 лет победе в Великой Отечественной войне. Люди шли защищать Родину. С большими потерями огромными усилиями одержали победу. Теперь же, в условиях так называемой демократии, результаты борьбы за свободу и независимость сведены на нет. Об этом свидетельствует даже Конституция РФ, которая и была принята вопреки нормам международного права: Конституция считается легитимной в том случае, если за неё проголосовало большинство населения, а не от численности проголосовавших. Ст. 69 Конституции РФ также противоречит нормам международного права.

Согласно этой Конституции русскому народу в России ничего не принадлежит и его права не гарантированы. В советский период русские были государствообразующей нацией, связующим звеном многонационального государства. Убрали это связующее звено, и вероятность развала страны увеличивается. Правящая партия, а по сути - «пятая колонна», развалив СССР, на достигнутом не останавливается - на очереди РФ.

В работе писателя А. Солженицына «Как нам обустроить Россию» есть такие строки: «Если в нации иссякли духовные силы, то ничто не спасёт её от гибели, никакое наилучшее промышленное развитие». В понятие «духовные силы нации» входит уровень национального самосознания, способность нации отстаивать свои интересы. Именно для подавления национального самосознания правящей кликой была изъята из паспортов графа «национальность». Из гимна страны изъято слово Русь - связующее звено межнациональных отношений. Потому празднование памятной даты победы в условиях так называемой демократии не столь радостно. Если ветераны защитили Родину, то у их внуков и правнуков будущее призрачное. В статье американского демографа Михаила Берштама «Сколько лет жить русскому народу» давался такой прогноз - до 2011-2013 годов. Далее - уход русского народа с политической арены в результате заселения России инородцами (журнал «Москва», № 5 за 1990 год).

Американские «берштамы» планируют, а русские «единороссы» претворяют эти планы в жизнь. Только за 2009 год в стране осело более 10 миллионов приезжих инородцев.

Здесь стоит вспомнить и следующее. О причинах рождения фашизма в Германии сказал Т. Джексон - представитель США на Нюрнбергском процессе. То, что евреи в Германии заняли привелигированное положение в обществе, и стало главной причиной. Дело здесь не в нации, а в мировоззрении. Большинство религиозных конфессий безнациональны, а в иудаизме, его религиозных канонах заложен национализм, граничащий с нацизмом. Далеко не все, но часть евреев придерживаются такой идеологии - те, кто мечтает править миром. Этому нацизму и был противопоставлен другой - немецкий. Немецкая буржуазия, надо полагать, не была огорчена германским фашизмом, поскольку она избавлялась от конкурентов. При этом еврейские лидеры тоже имели свой интерес в «холокосте». Всемирная сионистская организация, созданная в 1897 году, выдвинула лозунг создания в Палестине еврейского государства и переселения туда всех евреев. Многочисленные потоки беженцев из Германии и Европы пополняли ряды сторонников создания государства Израиль.

Но эта страна до сих пор не стала центром сионизма. Он (центр) в США - главной опоре сионистов, главном союзнике Израиля.

После 1991 года и в России выросло влияние США и Израиля. И решение задач глобализации, овладения всем миром этими «западными» силами, подчиненность им нынешней российской элиты и стали причиной удаления из Конституции РФ положений о роли русского народа в государстве, а из паспортов граждан России - записи о национальности.

С. МИХАЙЛОВ.
г. Рыбинск.

Мы должны готовиться к выборам

Предстоящей осенью состоятся очередные выборы главы Пошехонского муниципального района. Районной парторганизации и обкому КПРФ нужно основательно подготовиться к этому мероприятию. Считаю, что КПРФ должна обязательно иметь кандидата, идущего на выборах под флагом коммунистов. На предстоящих выборах партия должна избегать поддержки кандидатов с непонятной политической платформой. Желательнее выдвигать членов КПРФ. Народ должен видеть, что партия поддерживает и выдвигает только честных, достойных кандидатов.

Вячеслав МАЛЬЧИКОВ.

РЕЗОЛЮЦИЯ

митинга жителей г. Ярославля и области, посвященного Дню международной солидарности трудящихся – 1 Мая

Президенту РФ Медведеву Д.А.
Председателю правительства РФ Путину В.В.
Председателю Совета Федерации ФС РФ Миронову С.М.
Председателю ГД ФС РФ Грызлову Б.В.
Губернатору Ярославской области Вахрукову С.А.
Председателю Ярославской областной Думы Рогоцкому В.В.
Мэру г.Ярославля Волончунасу В.В.

Реставрация капитализма в России вновь поставила перед трудящимися страны проблемы, которые в начале 20 века были решены Великой Октябрьской социалистической революцией. Это проблема наемного труда и частного капитала, которая проявляется сегодня в экономическом обнищании огромных масс населения и процветании буржуазной элиты за их счет, которая проявляется в социальном неравенстве, ставшем нормой общественных отношений, которая проявляется в реальном политическом бесправии масс, прикрываемом ложными, по сути, формами буржуазной демократии, которая проявляется в чиновничьем всевластии обслуживающей олигархию бюрократии.

Поэтому сегодня, собравшись на демонстрацию и митинг, посвященные Дню международной солидарности трудящихся, мы с полной ответственностью заявляем, что этот день не праздник весны и труда, каким он был в советское время, а день единения трудящихся, угнетаемых нынешней российской буржуазией и ее обслугой. Многие из тех требований, которые выдвигались сто лет назад трудовым народом, вновь стали актуальны. Мы их разделяем и вновь во весь голос заявляем:

Долой власть капитала!
Требуем национализации ключевых отраслей экономики и природных ресурсов!
Нет коммунальному грабежу!
Бесплатный проезд пенсионерам!
Образование! Работу! Зарплату!
Да – прогрессивному налогу на доходы богатых!
Имя модернизации - социализм!
Нет наемной армии!
Победили фашизм, одолеем капитализм!
Возродим советское народовластие!

Трудящиеся России, объединяйтесь в единый блок с Коммунистической партией Российской Федерации.

Пусть сегодня не все, кто испытывает на себе тяжелую ношу капитализма, пришли на этот митинг. Но мы знаем, что тех, которые думают, говорят, как мы, становится все больше и больше. Не успев реставрироваться, российский капитализм уже дискредитировал себя неспособностью решать ни экономические, ни социальные задачи, ни внешнеполитические проблемы. Паразитируя на созданном при Советской власти потенциале, он не создал ничего позитивного за последние 20 лет!

Нынешнее правительство Путина – это правительство национальной измены. Мы требуем его отставки и привлечения к ответственности вместе с правящей партией «Единая Россия» за причиненный стране ущерб.

Мы солидарны с борьбой профсоюзов за права рабочих, за сохранение производства и трудовых коллективов проблемных предприятий: Гаврилов-Ямского льнокомбината, «Русьхлеб», «Первомайский фарфор» и других.

Мы солидарны с борьбой за свои права обманутых дольщиков.

Мы требуем освобождения из тюрем политических заключенных.

Мы требуем не допустить натовские подразделения для участия 9 мая в Параде Победы в Москве.

Требуем создания единого государства России, Белоруссии, Украины.

Да здравствует солидарность трудящихся в борьбе за свои права!
Да здравствует социализм!

Присутствовало – 1200 человек.
Голосовали «ЗА» - единогласно.

Ярославль, 1 мая 2010 г.
По поручению участников митинга подписал:

А.В. ВОРОБЬЕВ,
первый секретарь Ярославского ОК КПРФ,
председатель Комитета гражданского сопротивления трудящихся.

И за кого же нам голосовать?

Уж много лет мы в сводках
криминальных
От власти слышим всё одно и то ж:
За эти сутки сколько обобрали,
Убили сколько, где какой грабёж.

Какие где мошенничества были,
Угоны, вымогательства, обман,
Насилья и глумленья совершили,
Раздели и очистили карман.

Рецепт борьбы дают нам радикальной:
Не верить в этой жизни никому,
Чтоб двери лишь знакомым открывали,
Спасаться надо только самому.

Не верить никому? А этой власти
Сейчас нам можно верить или нет,
Коль нас от преступлений и напасти
Не может оградить уж много лет?

А может, всё же стоит нам поверить
Тому, кто не свергал народа власть,
У демократов не хотел «шестерить»?
Нам, может быть, за них голосовать?

А.М. ФРОЛЕНКО,
г. Рыбинск.

Повергнут будет вандализм

«Сочтемся славою,
ведь мы свои же люди.
Пускай нам общим
Памятником будет
Построенный в боях социализм».
В.В. Маяковский.

Наш общий памятник сломали
Свои – вандалы из Кремля,
И наш парламент расстреляли,
И шайка стала у руля.

Плывет, качается Россия,
Усеян айсбергами путь.
Найдется ли такая сила,
Что не позволит утонуть?

Найдется ли хороший штурман
И с ним достойный рулевой,
Что проведут потоком бурным
Россию к гавани другой?

Быть может, там, за дымкой синей,
Но в измерении ином
Опять цветущая Россия
С советским флагом и гербом?

Где после разных неустоек
Повергнут будет вандализм
И будет памятник построен
Под именем «Социализм».

Аркадий ПАНКОВ.
п. Рязанцево.

РЕЗОЛЮЦИЯ

митинга «обманутых дольщиков»

от 26 апреля 2010 года *г. Ярославль*

Президенту РФ Медведеву Д.А.
Губернатору ЯО Вахрукову С.А.
Председателю Ярославской областной Думы Рогоцкому В.В.
Мэру г. Ярославля Волончунасу В.В.
Председателю Муниципалитета г. Ярославля Голову В.Н.
Прокурору Ярославской области Алексееву А.В.
Начальнику УВД по ЯО Трифонову Н.И.

Мы, обманутые дольщики г. Ярославля, лишенные застройщиками ООО «АВБ+» (агент «Индау»), ЗАО «Ярстрой», ООО СК «Волга Дом» своих квартир в 12 МКР г. Ярославля, требуем от федеральных, региональных и городских властей следующего:

1. Создания комиссии с участием представителей дольщиков и уполномоченных представителей органов государственной и муниципальной власти для рассмотрения существующей проблемы и выработки решения о достройке домов за счет средств застройщика либо средств федерального, областного и городского бюджетов.
2. Направления органами власти ответов на обращения дольщиков по существу, а не в виде цитирования Федерального закона № 214.
3. Рассмотрения настоящего требования-резолюции митинга и направления ответа по результатам рассмотрения изложенных в нем требований по существу.
4. Решения вопроса о возбуждении уголовного дела в отношении руководителей организаций-застройщиков, не исполняющих своих обязательств по строительству домов, в срок до 7 мая 2010 года, с целью установления адресов и способов выведения наших денежных средств, а также поиска активов учредителей и руководителей данных организаций.
5. Принятия согласованного с дольщиками решения о достройке домов в 12 МКР г. Ярославля в срок до 1 июня 2010 года без дополнительного привлечения денежных средств дольщиков.

В противном случае оставляем за собой право проведения митингов и пикетов вплоть до 1000-летия г. Ярославля.

Присутствовали 165 человек,
голосовали «за» - единогласно.

КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ ДАТ

205 лет со дня открытия (15.05.1805) Ярославской мужской гимназии.

Классическая мужская гимназия открыта в Ярославле 15 мая 1805 г. одновременно с уездным училищем. Временно размещалась в здании Демидовского высших наук училища, затем в отремонтированных классных комнатах Дома призрения ближнего. В 1812 г. было предоставлено собственное помещение, однако в середине XIX в. здание пришло в ветхость. Гимназия несколько раз меняла местоположение. В 1900 г. для нее построили новое здание близ Семеновского спуска. После революции гимназия была переименована в школу им. К. Маркса (ныне школа № 33). В историческом здании в настоящее время - главный учебный корпус ЯрГУ им. П. Г. Демидова.

115 лет со дня рождения рыбинского художника Константина Николаевича Шалаева (1895-1937).

Родился 17 мая 1895 г. Живописец, оформитель. Член Ярославского областного Союза советских художников с 1936 г. Жил и работал в Рыбинске. Принимал участие в городских художественных выставках. Произведения находятся в музее М. Ю. Лермонтова в Пятигорске, в Рыбинском ИАХМЗ, в частных коллекциях.

130 лет со дня рождения русского морского офицера, создателя миномета Сергея Николаевича Власьева (1880-1955).

Родился 18 мая 1880 г. в дворянской семье предположительно в Ярославле. Окончил Морской корпус (1900) в Санкт-Петербурге, курс в Морской учебно-стрелковой команде (1902) и Минный офицерский класс Учебно-минного отряда Балтийского флота (1903). Он был пропагандистом развития подводного флота в России. Ему принадлежит инициатива группового использования подводных лодок в боевых операциях, разработка новых методик ведения боя. За усилия в развитии подводного плавания был награжден в 1910 г. орденом Станислава 2-й степени. В 1923 г. он эмигрировал из России, жил в Париже. Скончался 3 сентября 1955 г. и похоронен в Париже на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.

Из писем в редакцию

140 лет без Ленина по ленинскому пути

Как перестроить мир, как создать его для людей? Никто, кроме Ленина, не смог во всей полноте ответить на этот вопрос.

В.И. Ленин, человек, который прожил короткую жизнь, попытался разработать свод законов благоустройства мира на справедливых началах.

И пока мы жили по этим законам, у нас была уверенность в благополучии завтрашнего дня. Сейчас этого нет.

Валентина ЖИТКОВА, пенсионерка.

Выражаю благодарность

Я хочу через свою любимую газету выразить благодарность коммунистам Евгению Леонидовичу Матвееву, Ивану Алексеевичу Левченко, а также Теодору Павловичу Чеснокову за большую помощь в проведении предвыборной кампании. Не удалось мне победить представителя партии власти, однако я впервые участвовала в выборах и набрала более 24 %, а по участку № 295 я заняла первое место и набрала 39 %. На этом участке проживают секретарь партийного отделения Е.Л. Матвеев и названные активисты. Большое им спасибо.

С.А. НИКИТИНА, секретарь первичного партийного отделения.

140-ЛЕТИЕ В.И. ЛЕНИНА В ПЕРЕСЛАВСКИХ ГОРКАХ ЛЕНИНСКИХ

К Ленину с песней

140-ю годовщину со дня рождения В.И. Ленина делегации ярославских и переславских коммунистов отметили в деревне Горки Ленинские – единственном месте Ярославской области, где бывал Ленин. С молодыми ярославцами прибыли секретари Ярославского обкома КПРФ А.В.Воробьев и Э.Я.Мардалиев. Вместе с ними в Горки приехал и вокальный ансамбль «Дружба» в составе Валентины и Германа Малышевых, Александра Солдатова, руководителя и аккомпаниатора-аккордеониста Георгия Левкина и, конечно же, первого солиста ансамбля, известного ярославского тенора, бывшего первого секретаря Ярославского обкома КПРФ Владимира Ильича Корнилова. Переславская делегация была представлена группой активистов, руководимой первым секретарем Переславского райкома А.М. Дымой.

Он и открыл встречу-митинг около стелы, сооруженной в центре деревни в память о событии 1894 года: здесь молодой Ульянов-Ленин провел несколько дней, подпольно печатая свою первую большую политическую работу – книгу «Что такое «друзья народа» и как они воюют против социал-демократов?».

И деревня, и ее центральная площадь были аккуратно прибраны в дни весенних ленинских субботников. Букеты красных гвоздик у основания стелы выглядели праздничным подарком Ильичу от нынешнего поколения его единомышленников.

Многие участники поездки в Горки Ленинские, особенно молодежь, были здесь впервые. Поэтому заведующая Ленинским музеем Г.И. Ерохина повела гостей в музей, рассказала об истории музея и его сегодняшней жизни. Все было интересно: и рассказ об усадьбе Ганшиных, и история этой замечательной семьи, повествования о быте крестьянства конца XIX века, о технологии подпольного издания книги, и, конечно, о приезде молодого Ульянова в Горки. Те, кто побывали в Горках впервые, словно прикоснулись к Ленину в комнатах музея, охотничьем домике, на тропинках парка над речкой Шахой.

Делегации ярославских и переславских коммунистов в Горках Ленинских.

После традиционного фотографирования на ступенях усадьбы Ганшиных все направились в деревенский клуб. Начавший встречу А.М. Дыма назвал ее открытым торжественным собранием и предоставил слово первому секретарю Ярославского обкома КПРФ А.В. Воробьеву. И А.М. Дыма, и А.В. Воробьев постарались раскрыть величие человека, чьё 140-летие со дня рождения стало праздником для собравшихся.

А потом начался яркий незабываемый концерт. Владимир Ильич Корнилов без всякого сомнения стал звездой этого музыкального вечера. Он не раз бывал в Горках (правда, его концертное выступление здесь состоялось десять лет тому назад), селяне хорошо его знают. Поэтому, когда была объявлена фамилия певца, открывающего концерт, зал буквально взорвался аплодисментами. Когда на сцену актового зала вышел В.И. Корнилов, все увидели на лацкане его концертного фрака медаль Центрального комитета КПРФ «140 лет со дня рождения Ленина». Словно мост к сердцам слушателей прозвучала песня-гимн А.Туликова на слова ярославского поэта Л.Ошанина «Ленин всегда с тобой». Тенор, голос которого заполнил все уголки большого зала (весь концерт В.И. Корнилов провел без микрофона: с его голосом микрофон был не нужен), пел:

День за днем идут года -
Зори новых поколений,
Но никто и никогда
Не забудет имя ЛЕНИН.

И революционная песня В.Родина «Смело, товарищи, в ногу!» была более чем уместна в концерте памяти великого вождя. Недаром ее подпевал весь зал.

В.И. Корнилов известен как певец комсомольской песни. Он не отошел от своих традиций и на этот раз: прозвучала «Конармейская» – песня братьев Покрасс на слова еще одного поэта-ярославца А. Сурикова, а затем лирико-героическая «Там вдали за рекой» композитора Н.Кооля и поэта М.Светлова.

Вместе с известным тенором выступали на горкинском концерте и члены вокального ансамбля «Дружба»: Герман Малышев и Александр Солдатов. Оба седоволосые, как и сам В.И. Корнилов, они по-комсомольски задорно спели известный советский «Авиамарш» Ю.Хайта на стихи Л.Германа, а потом еще одну советскую песню «Спят курганы темные!»

И снова на сцене В.И. Корнилов. Песня военных времен про «дорогую мою столицу, золотую мою Москву» написана И.Дунаевским на слова М.Лисянского (тоже ярославского поэта) будто специально для такого могучего объемного голоса:

Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой.
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевских курантов бой.

Без сомнения, и песня о смуглянке-молдаванке из партизанского отряда (музыка А.Новикова, слова Я.Шведова) – лучшая в коллекции военных песен В.Корнилова. Зал сопровождал дружными аплодисментами каждый припев этой виртуозно исполненной советской песни.

На долю мужской группы ансамбля «Дружба» выпали еще две любимые советские песни военной поры – «Прощайте, скалистые горы» и «Последний бой, он трудный самый». Многоголосье зала подпевало певцам.

Яркое впечатление оставило также сопрано солистки ансамбля «Дружба» Валентины Малышевой, которая в своем первом выходе на сцену исполнила незабываемый «Синий платочек» (композитор Е.Петербургский). «Поет, как Шульженко!» – восхищенно шептались две немолодые соседки в зале.

Такой же восторженный прием встретили и «Офицерский вальс» (музыка М.Фрадкина, слова Е.Долматовского) – красивая песня о лирических минутах военного времени, и песня «Венок Дуная» - о мадьярке, «которая вышла на берег Дуная и бросила в воду цветок» (музыка О.Фельцмана, слова Е.Долматовского).

Много еще прекрасных песен прозвучало на этом концерте. В их числе и ста-

Поёт Владимир Ильич Корнилов.

Выступает А.М. Дыма.

ринные русские песни и романсы, любимые в народе и полюбившиеся В.И. Ульянову (Ленину), и лирические народные итальянские песни.

«Приезжайте к нам еще!» – громко кричали горкинцы в конце концерта под гром аплодисментов.

После концерта гостеприимные жители Горок устроили прощальное чаепитие. И здесь тоже не обошлось без песен, исполнявшихся, как правило, хором. Запевалами опять стали певцы из ансамбля «Дружба» – В.И.Корнилов, В. и Г. Малышевы, А.Солдатов. Среди участников ярославской делегации, которые им подпевали, были и свои завзятые певцы – молодые ребята с красивыми голосами из Рыбинска. У них есть свой ансамбль с комсомольским репертуаром. Рыбинцы стали запевалами любимой всеми «Песни о тревожной молодости» (композитор А.Пахмутова, поэт Л.Ошанин):

И снег, и ветер,
и звезд ночной полет,
Меня мое сердце
в тревожную даль зовет…

Тут же начался обмен визитками, приглашениями, идеями объединенных концертов.

В самом конце вечера секретарь обкома достал удостоверения к памятным медалям ЦК КПРФ в ознаменование 140-й годовщины со дня рождения В.И.Ленина. «Вот эти, – сказал он, – для торжественного награждения партийных активистов в первичных организациях. А вот эти, – он показал отдельную маленькую стопку документов, – мы вручим сегодня».

В числе тех, кто был награжден, стали три замечательных человека земли переславской: Галина Ивановна Ерохина - бессменный руководитель музея Ленина, секретарь первичной организации КПРФ в Горках, Аркадий Афанасьевич Панков – ветеран партии и поэт, секретарь первичного партийного отделения в селе Рязанцево, Александр Михайлович Дыма - член коммунистической фракции Ярославской областной Думы и первый секретарь Переславского райкома КПРФ.

Прощаться не хотелось… И А.В. Воробьеву пришлось поторапливать участников встречи: в этот вечерний час уже надо было спешить в неблиз-кие Переславль, Ярославль и Рыбинск. Но песню О.Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» сводный единый хор все же допел до конца…

Ю.А. ПЕРВИН.
Переславль-Залесский.

Коммунисты возлагают цветы к памятной стеле в Горках Ленинских.

ПОДВЕДЕНЫ ИТОГИ КОНКУРСА

Что знают юные ярославцы о Ленине

Определены победители конкурса сочинений старшеклассников Ярославской области «Что я знаю о первом руководителе Советского государства», посвященного 140-летию со дня рождения В.И.Ленина. Конкурс проведен по инициативе А.Д.Куликова, депутата-коммуниста Государственной думы РФ от Ярославской области, совместно с ярославским обкомом КПРФ. На суд жюри было представлено 85 сочинений школьников из Ярославля, Рыбинска, Переславля-Залесского, Углича, Ростовского и Рыбинского районов области.

Первое место заняли работы Ивана Пономарева (11кл., гимназия №2, г. Ярославль), Дарьи Кожановой (9 кл., гимназия №2, г. Ярославль), Ольги Самойловой (9 кл., Песоченская средняя школа, Рыбинский район).

Второе место заслужили Оксана Яковлева (шк.27, г. Ярославль), Алексей Гагарин (9 кл., пос. Судоверфь Рыбинского района), Екатерина Павлова (9 кл., гимназия №3, г.Ярославль).

Третье место разделили Татьяна Королева (10 кл., шк.59, г.Ярославль), Виктория Иванова (Речное училище им В.И. Калашникова, гр.31-ПОСО), Илья Лобанов (Речное училище им. В.И.Калашникова, гр. 13-СВ).

Жюри конкурса решило поощрить специальными призами Ксению Маклеонову (11кл., гимназия №2, г.Ярославль), Наталью Туркину (11 кл., шк.3, г. Углич), Наталью Тихонову (10 кл., шк.4, г. Переславль-Залесский), Анастасию Поливанову (1 курс Ростовского педагогического колледжа), Светлану Копышеву (9 кл., шк.№4, г.Рыбинск).

Призы были вручены на праздничных мероприятиях, посвящённых 1 Мая и Дню Победы и проведенных ярославским обкомом КПРФ.

Несмотря на умышленное умалчивание действительно огромного значения в истории человечества роли В.И.Ленина - первого руководителя Советского государства, все же есть в ярославском юношестве немало тех, кому не только знакомо имя Ленина, но они знают его взгляды, его политическую деятельность, его биографию, умеют критически осмысливать нынешнюю политическую, экономическую и социальную ситуацию в стране.

Особенно это важно понимать сегодня, когда у молодежи отнято право на бесплатное обучение в вузах и не за горами – введение платного обучения в средней школе. Бесплатная школа была одним из завоеваний социализма.

Виктория СОЦКОВА.

Секретарь ЯРО КПРФ Э.Я. Мардалиев (на снимке справа) и помощник А.Д. Куликова Ю.Костылева (на снимке слева) с победителями конкурса сочинений старшеклассников Ярославской области «Что я знаю о первом руководителе Советского государства», посвященного 140-летию со дня рождения В.И.Ленина, на первомайской демонстрации в Ярославле.

Телеатака НТВшников на Ленина провалилась

22 апреля 140 лет назад в городе Симбирске (ныне Ульяновске) родился Владимир Ильич Ленин. К этой дате телевизионный канал НТВ подготовил передачу «Гудбай, Ленин». Она была показана 16 апреля.

Буржуазные телепропагандисты и агитаторы в очередной раз использовали наш праздник для выплескивания грязи и клеветы на светлый образ Ленина. Вновь прозвучали обвинения в терроре против крестьян и священников. Плакали по невинным жертвам гражданской войны, кулакам, белым офицерам, которые жгли живьем, топили и расстреливали тех же крестьян-бедняков.

Это вызвало бурю негодования в зале. Были слышны крики: «Позор! Клевета! Фальсификация!». Видно, не всё удалось вырезать НТВшникам при выпуске материала в эфир. А когда нашим сторонникам всё же давали слово, то они чётко и ясно говорили о подделках документов, о фальсификации. Защищали Ленина депутат Нина Останина, историк Рой Медведев, политолог Вячеслав Никонов, журналист Наталья Морозова и другие товарищи.

Наши враги в этом шоу использовали новую фальшивку. Оказывается, революция 1905 года в России осуществлялась на... японские деньги, которые передавал большевикам японский дипломат-разведчик Акаси. Вот только пароход с винтовками, купленными на эти деньги, где-то утонул. Как говорится, и концы в воду. Пойди докажи. Не могут никак примириться господа, что рабочие ходили на демонстрации и рисковали жизнью не за деньги, а по зову души, переполненной ненавистью к угнетателям.

Другая старая ложь - о немецких деньгах на революцию 1917 года - была разоблачена историком Джорджем Кеннаном (кстати, антисоветчиком),

пятьдесят лет назад доказавшим подложность документов об этом «деле». А русские опровержения были сделаны ещё в августе 1917 года, до Октябрьской революции.

Новая подлость авторов передачи состояла в бессовестном показе голого якобы трупа-дублера, на котором проверяют все операции по контролю за состоянием тела Ленина. Ведущий Антон Хреков орал за кадром: «Это не Ленин, это дублер!»... Хотел снова нагадить в наши души.

Неприятно было снова слышать и умствования по поводу нехристианского способа погребения тела Ленина в Мавзолее. Надоело это враньё. В христиански благочестивой Европе склепов и мавзолеев тысячи. Недавно показали нам по всем каналам ТВ огромную усыпальницу польских королей в Кракове, где похоронили погибшего президента Л. Качиньского. А усыпальница русских царей в соборе Петропавловской крепости не меньше по размеру. Таких склепов и мавзолеев по России сегодня сохранилось около четырёхсот. И лежат там и священники, и богачи, и герои войн 1812 и 1854 годов, и другие.

Приятно было слышать молодых людей - и наших сторонников, и наших противников, которые подчеркивали историческую роль Ленина. Все выступали против переделки истории Отечества.

В заключительном слове ведущий выразил удивление тем, что «получилась почти драка», устроители акции не предполагали такой бурной реакции.

Оказалось, что и сегодня Ленин «живее всех живых». Книги о нём на втором месте в мире по популярности, после книг о Христе. Особенно популярен Ленин в Китае и Индии - крупнейших странах мира по числу населения.

Хочется добавить: «Извините, господа! Вместо «Гудбай, Ленин!» получилось «Здравствуй, Ленин!»».

Г.А. КОЛПАКОВ,
кандидат исторических наук.

Похороны за плинтусом и пляски люмпенов

Любить детей за то, что они дети

Пятый день фестиваля. Смотрю спектакль Уфимской академии искусств им. Исмагилова **«Похороните меня за плинтусом»** по пьесе П.Санаева. Пьеса Санаева тяжелая по теме: идет борьба между мамой и бабушкой за обладание ребенком - Сашей Савельевым. Действующих лиц всего четверо - бабушка, дедушка, мама и Саша. Остальные: кровопивец карлик - муж дочери, друзья Саши - за кадром, то бишь за сценой. Этот спектакль надо смотреть всем родителям, настолько он злободневен. Актриса, игравшая бабушку Нину, далеко пойдет. Без грима, лишь бабушкина прическа и одежда, бабушкины интонации и походка - и получился цельный образ, ни прибавить, ни убавить. Её жизнь заполнена Сашей, всё вокруг него и для него. Но рядом с нежностью звучит грубая брань по малейшему поводу - и в адрес обожаемого Саши, и в адрес нелюбимых дочери и зятя.

Собственный муж бабушки Нины остается где-то на периферии ее жизни. Она не замечает объятий мужа после возвращения из гастролей - скорей хозяйственные дела. Она оскорбляет мужа, пожалевшего для внука магнитофона, и вот остается одна. Бабушка Нина, безумно любившая Сашу, получает в ответ притворные слова внука о том, что Саша хочет остаться с ней. И только за гробом бабушки Нины следует искренняя любовь и слезы близких.

Как не перейти грань деспотической заботы о родных людях и не получить в ответ ненависть - вот об этом спектакль. Спектакль и о том, что бабушка Нина не хочет признаться даже самой себе, что разлюбила дочь не за её мнимые ошибки, а за собственные несбывшиеся надежды, связанные с карьерой дочери. А не таковы ли многие родители…

Главная же, на мой взгляд, тема спектакля - надо любить детей не только успешных, не за их карьерный рост, не за то, как дети «осуществили мечту родителей», а надо любить их просто за то, что они твои дети. На спектакле зритель был в основном молодой, жаль… Не надо психологов при решении проблем трудных детей, нужно обязывать родителей таких детей читать или смотреть спектакль «Похороните меня за плинтусом», фильм с тем же названием…

После просмотра уфимского спектакля начала движение по театральному треугольнику - скорей в ТЮЗ, на спектакль по Вампилову **«Утиная охота»** участников фестиваля от Высшего театрального училища им. Щепкина, г. Москва. Оказалось, что играют актеры на корейском языке, а программ с переводом не было. Но я ж наизусть не знаю текст пьесы! Часть зрителей двинулась в сторону театра им. Волкова. Успели ко второму отделению представления, где играли студенты Екатеринбургского театрального института.

В первом отделении разыгрывалась пьеса В. Соллогуба **«Беда от нежного сердца»**. Я поинтересовалась мнением двух директоров театра - как? Они ж деликатно пожали плечами, мол, данная пьеса сложна и для профессионалов, а тут студенты.

Во втором отделении разыгрывался пластический спектакль «Вилисы. Последний вздох». Смеялась от души. Нет, это не была комедия, скорее, наоборот. Некие господа, в костюмах вампиров, танцуют любовные танцы с девушками. И костюмы, и пластика - всё было великолепно. Любовные танцы превращались в танцы смерти, девушки падали бездыханными, и вампиры таскали их по сцене. Звучали песни на иностранных языках. И спектакль, названный пластическим, больше походил на клип к той или иной песне. Поднялось в душе раздражение - сцена Волковского театра не место для любовно-смертных клипов. Но потом я нашла свое название представлению: «поэтически-пластический показ люмпенского отношения к женщине», и мне стало весело. По ходу спектакля со сцены пускалась дымовая завеса. Я назвала - газовая атака. И стала комментировать шепотом (рядом оказались тоже не слишком довольные действием зрители): «Газовая атака первая. Зрительские кресла покидают нестойкие бойцы» - к выходу побежали несколько зрителей, недовольных дымовой завесой. После четвертой газовой атаки дым достиг моего ряда, пришлось применять противоядие - сальбутамол и воду с таблетками. Поле боя не покинула. А на сцене меж тем появлялись все новые действующие лица, но итог плясок был прежний - бездыханных тел на сцене стало уже пять. Появился и главный злодей, он укокошил самую красивую девушку. Но, полежав, та собралась с силами и восстала, и подняла со сцены своих сотоварок. Газовые атаки меж тем продолжались, насчитала их семь штук. Потом уже была общая пляска, вампиры больше не безобразили. Вышла из зала смеясь, в фойе встретила тех же директоров театра. От их деликатности не осталось и следа, их возмутил мой веселый и беспечный смех. Негодуя на меня и на спектакль, они сказали примерно следующее: «Что тут смешного, безобразие, понятно, что ребята пластичны, но это не в тему, здесь не студенческий зачет по танцам». Почти такими же словами высказались о спектакле двое худруков других театров. Конечно, я безобидный человек, на мне вымещают раздражение увиденным. По другому адресу направили бы свое мнение. Но… как-то неуютно потом будет на следующем фестивале, а вдруг и вообще не пригласят.

Сцена из спектакля «Дети Ванюшина».

Шестой день, самый тяжкий

С утра я с огромным энтузиазмом направилась в ТЮЗ. Должны были показывать спектакль студенты Дальневосточной государственной академии искусств из Владивостока. Выпускники прошлого года этой же академии на прошлогоднем фестивале показывали пьесу Горького «Васса Железнова». Замечательный был спектакль, я была в полнейшем восторге.

…Плохо не знать современных авторов драматургии. Такое красивое обещающее название - «Я тебя люблю», по Слаповскому. Но если вы рискнете в Интернете прочитать пьесу Слаповского № 27 (хватит ли выдержки дочитать), то поймете, что играть там нечего. Три супружеские пары под разными вздорными предлогами начинают изменять свом мужьям и женам, убегать от родного очага. Сегодня в животик целует и в роддом провожает, а назавтра другой цветы дарит, на третий день - жене, только что покормившей ребеночка-грудничка, вдруг заявляет - ухожу к другой. Трудно было уследить за монологами без смысла, сочувствовать было некому. Треп ни о чем. Смысла пьесы я так и не поняла. Может, он в последних словах Жены №2: «Я люблю тебя такого, какой ты есть, со всем дерьмом»?

Сцена из спектакля «Лев Гурыч Синичкин».

Да, не повезло ребятам из Владивостокского театрального вуза. Их заставили играть такое… Вот ведь как бывает, в начале своей писательской карьеры драматург напишет шедевр, получит премию, создаст себе имя. В драматургии сейчас, как во всей рыночной экономике: как только впервые выбросят товар на рынок (пока приучают к нему потребителя - раскручивают бренд), его еще можно кушать иль пить. Раскрутили, пошел массовый спрос - и товар уже кушать и пить можно с большим трудом. Так и пьесы некоторых маститых в прошлом драматургов ни играть, ни смотреть невозможно.

Недовольные помчались все по тому же театральному треугольнику - скорей, скорей, успеть бы попасть на второе отделение в театр им. Волкова, где идёт спектакль Екатеринбургского театрального института. На этот раз играла другая группа студентов - художественного руководителя курса Е. Царегородской. Играли пьесу Найденова **«Дети Ванюшина»**. Грамотное решение, к чему экспериментировать со студентами-актерами. Хорошая пьеса скрасит даже некоторые огрехи актеров. Это фестиваль, ребятам хочется показать себя в хорошей пьесе, не ударить в грязь лицом перед выпускниками других вузов, перед зрителями. Пусть на фестивале и провозглашается лозунг «Молодые молодым!», но, по большому счету, - это всероссийские смотрины выпускников. Около двадцати лет собирались же в Курске на фестиваль под более откровенным названием «Театральная биржа», в Москве что-то подобное было. И все эксперименты руководителей курсов с выбором пьес больно могут ударить по выпускникам. Трудно оценить дарование молодого актера в плохой пьесе. А уж когда и пьеса отличная, и постановка, и декорации, и игра актеров, то отрадное зрелище получилось. Спектакль «Дети Ванюшина» смотрелся не как студенческий, а как спектакль, который вполне можно поставить в репертуар театра. Так что, Екатеринбург «оправдался» перед зрителями и будущими работодателями.

Из Волковского театра буквально бегом зрители и участники фестиваля помчались в Камерный театр, где с минуты на минуту должен был начаться спектакль москвичей.

Патриарх педагогики театра и кино И.Н. Ясулович из Всероссийского института кинематографии действовал в русле максимального учета интересов будущих выпускников. Зрителям, участникам фестиваля, возможным работодателям показали водевиль **«Лев Гурыч Синичкин»**. Помните еще с советских времен телевизионный фильм с таким же названием? Я до сих пор помню фразу Нонны Мордюковой: «А полный голос я вечером дам». Эту фразу еще долго брали на вооружение, когда надо было кое с кем разобраться по полной программе.

Следует заметить, что организаторы из Камерного театра максимально учитывали интересы участников фестиваля - тех, кто пришел без билетов и приглашений. Посадив зрителей с билетами, на дополнительные скамейки усаживали прессу и критиков. Потом еще в два ряда перед скамейками усаживались прямо на пол участники фестиваля без билетов. Посмотрев, с каким трудом усаживались зрители, актеры решили не тратить время на усаживание зрителей после антракта и, как говорится, на одном дыхании отыграли весь спектакль. Это было здорово.

Конечно же, каким-то образом спектакль перекликался со старым фильмом, но лишь иногда. Все роли были самобытно (если можно так выразиться) сыграны студентами-актерами. Надо было видеть эту примадонну Сурмилову (А.Панкратова), ее низкий грудной голос, ее пышную фигуру, ее манеры избалованной поклонниками и публикой певички.

Замечательным художественным явлением был образ драматурга Борзикова. Запоминающийся образ создал студент А. Говердовский. Ну сверхпотешная физиономия! А какой подходящий голос - взвизгивающий, нервный, каковы интонации! Тут надо отдать должное и режиссеру-постановщику, и костюмерам, и художнику - всем вместе взятым.

Почти без грима играл Льва Гурыча Е. Морозов - а перед нами предстал весьма активный мужчина сорока лет со взрослой дочерью, которую надо пристроить. Этакий хитро-простецкий мужик себе на уме.

О педагоге И.Н. Ясуловиче, знаете, даже похвальное слово говорить как-то неловко, это уже будет банальность. Весь театральный мир знает, какой он замечательный педагог, теперь узнали и мы, зрители. Потому что не скажи нам, зрителям, что играют студенты, подумали бы - приехали артисты на гастроли, настолько профессионально все было сделано.

Напишем, как в статьях 80-х годов 19-го века писалось: отрадно, что мы посмотрели столь искусно созданный спектакль.

По времени я вполне бы успела на «Дембельский поезд», который играли на сцене Ярославского театрального института ярославские студенты с курса А.Кузина. Но спектакль я уже смотрела два раза, понимала, что гости фестиваля, наслышанные об этом спектакле, прямо-таки рвутся на него, поэтому пошла в Волковский театр, где, тоже в 20 часов, обещали спектакль Государственного специализированного института искусств г. Москвы «Все начинается с любви» по рассказам Чехова. Но, прочитав афишу, где обещался опять-таки весьма ныне модный пластический спектакль, - решила не портить себе впечатления от «Льва Гурыча Синичкина» и пошла домой.

Нелли ЦАПУРИНА.

СОХРАНИМ ВОЕННУЮ КНИГУ!

Приватизация крупных и средних заводов в 90-х годах привела к неслыханному погрому библиотечного фонда, который ранее имелся на каждом уважающем себя предприятии. Исчезли профсоюзные библиотеки, сократился библиотечный фонд и в сельской местности. Например, в ДК Лесных Полян была своя библиотека, потом ее сократили и слили с Ярославской районной библиотекой. Одной библиотекой уже стало меньше.

Еще больший погром ожидается с принятием законов о новом подходе к финансированию бюджетных учреждений.

Я более всего «болею» о книгах про Великую Отечественную войну. В советское время каждые пять лет все издательства Союза издавали воспоминания участников войны. Сегодня подобного нет, лишь издаются справочники о героях Великой Отечественной войны, жителях области. Если мемуары известных полководцев нынешняя власть и вынуждена издавать, то теряются безвозвратно воспоминания о войне рядовых бойцов. Я предлагаю начать кампанию по спасению книг о войне. Обращаемся ко всем неравнодушным ярославцам. Если вы не в состоянии сохранить книгу, не выкидывайте её, а приносите в Ленинский райком партии, ул. Жукова, 8, тел. 72-26-72,32-24-05 . Мы передадим вашу книгу в хорошие руки.

Обращаемся мы и к любителям военной истории. А не пора ли в Ярославле создать клуб фанатов Великой Отечественной войны? Отклики направляйте в газету «Советская Ярославия».

Нелли ЦАПУРИНА.

(можно сообщить свои соображения на адрес: ***tsapurina@list.ru или по 8-915-987-88-83)***

СОВЕТСКАЯ ЯРОСЛАВИЯ
Учредитель и издатель: Ярославский обком КПРФ. Адрес: 150000, г. Ярославль, ул.Собинова, дом 36-а.

Газета зарегистрирована центральным региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о СМИ Комитета РФ по печати (г. Тверь) 1 апреля 1999 г., рег.№ т-1350

Главный редактор Э.Я. Мардалиев.
Редакционная коллегия:
Г.А. Колпаков, В.А. Клевцов, Ю.А. Первин, С.Ю. Смирнов, А.С. Филиппов, А.Л. Хамыш, А.В. Шеповалов, Р.В. Чапас.

Адрес редакции: 150000, Ярославль, ул. Собинова, д. 36-а. Тел. 30-47-98
e-mail: yarkprf@mail.ru
Индекс: 31855. Цена свободная.
Авторы несут ответственность за достоверность публикуемых материалов. Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Отпечатано в типографии ООО «Типография №1»: Ярославль, ул. Судостроителей, 1
Тираж 6000. Заказ 863.
Подписано в печать: по графику в 22.00 11.05.2010 г. Фактически в 15.00 11.05.2010 г.